Hazer / Haze-Maschine / Dunsterzeuger

Englisch: Hazer / Haze Machine / Atmospheric Hazer

LICHT/EQUIPMENT

Maschine, die feinen, gleichmäßigen atmosphärischen Dunst erzeugt, um Lichtstrahlen sichtbar zu machen und Bildtiefe hinzuzufügen – verwendet öl- oder wasserbasiertes Fluid für eine subtile, langanhaltende Partikelsuspension, die Lichteffekte verstärkt ohne die dichten Wolken von Nebelmaschinen.

Was ist ein Hazer? Ein Hazer ist eine Maschine, die feinen atmosphärischen Dunst erzeugt. Im Gegensatz zu Nebelmaschinen, die dichte Wolken produzieren, schafft ein Hazer eine gleichmäßige, subtile Partikelsuspension, die Lichtstrahlen sichtbar macht und Bildtiefe hinzufügt. Hazer vs. Fog Machine Aspekt Hazer Fog Machine Partikel Fein Grob Sichtbarkeit Subtil Sichtbare Wolken Dauer Langanhaltend Schnell auflösend Zweck Licht sichtbar Nebel-Effekt Technologie-Typen Typ Beschreibung Oil-Based Langanhaltend Water-Based Schneller auflösend Cracker Mechanisch Ultrasonic Feinstpartikel Oil-Based Hazer Eigenschaft Beschreibung Fluid Mineralöl-basiert Partikelgröße Sehr fein Hangtime Sehr lang Rückstände Minimal fettig Water-Based Hazer Eigenschaft Beschreibung Fluid Wasser-Glykol Partikelgröße Fein Hangtime Kürzer Rückstände Keine Beliebte Modelle Hersteller Modell MDG Atmosphere, theOne Unique 2.1 Hazer Look Solutions Unique Hazer Martin JEM Glaciator MDG Atmosphere Aspekt Beschreibung Typ CO2-basiert Output Sehr fein Kontrolle Präzise Status Industrie-Standard Anwendungsbereiche Bereich Effekt Lichtstrahlen Sichtbar machen Tiefe Ebenen trennen Mood Atmosphäre schaffen Fenster God Rays Lichtstrahlen sichtbar machen Situation Beschreibung Sunbeams Durch Fenster Spots Theater-Feeling Practicals Lampen im Bild Backlight Kantenlicht Setup Schritt Beschreibung Positionierung Nicht im Bild Luftstrom Verbreitung Aufbauzeit Raum füllen Monitoring Dichte prüfen Kontrolle Aspekt Methode Output Regler am Gerät DMX Fernsteuerung Fan Richtung lenken Timing Vor dem Shot Luftstrom-Management Herausforderung Lösung Klimaanlage Ausschalten Türen Geschlossen Wind Abschirmen Richtung Mit Ventilatoren Kontinuität Problem Lösung Ungleichmäßig Nachhazen Zu viel Ablüften Shots matchen Konstant halten Cut-Probleme Dokumentieren Gesundheit und Sicherheit Aspekt Beachtung Belüftung Für lange Drehs Allergien Crew informieren Rauchmelder Deaktivieren Asthma Vorsicht Fluid-Verbrauch Faktor Einfluss Raumgröße Mehr Fluid Dauer Nachfüllen Dichte Output-Level Luftzug Mehr Verbrauch Indoor vs. Outdoor Umgebung Herausforderung Indoor Einfacher Outdoor Wind-Problem Große Räume Mehr Output Kleine Räume Weniger nötig Exterior-Nutzung Methode Beschreibung Windschutz Abschirmen Mehrere Hazer Fläche abdecken Timing Kurz vor Take Akzeptieren Natürliche Variation Kosten Element Faktor Miete €50-200/Tag Fluid €30-100/Liter Verbrauch Je nach Nutzung Techniker Optional Integration mit Licht Technik Effekt Backlight Silhouetten Side Light Textur Spot Definierte Strahlen Diffus Weiche Atmosphäre Genre-Anwendung Genre Typischer Einsatz Thriller Spannung Horror Unheimlich Drama Emotionale Tiefe Music Video Stylized Look Common Mistakes Fehler Vermeidung Zu viel Subtil beginnen Ungleichmäßig Zeit zum Verteilen Im Bild Versteckt positionieren Klimaanlage an Ausschalten Wartung Aufgabe Häufigkeit Reinigung Nach Gebrauch Filter Regelmäßig Düsen Prüfen Fluid-Stand Vor Gebrauch Best Practices Praxis Grund Früh anfangen Zeit zum Aufbauen Konstant halten Continuity Licht testen Effekt prüfen Dokumentieren Für Reshoots Heute Der Hazer gehört zum Standard-Equipment jeder qualitätsbewussten Produktion. Er macht den Unterschied zwischen flachem

und cineastischem Licht, zwischen dokumentarischem und filmischem Look. Moderne Hazer sind präzise steuerbar und ermöglichen subtile Atmosphäre, die Bilder zum Leben erweckt. Aktuelles Neben professionellen Hazern etablieren sich zunehmend kostengünstige Alternativen für kleinere Produktionen. Spray-Hazer wie AtmosphereAerosol bieten Dunst aus der Dose, während portable, batteriebetriebene Geräte flexiblen Einsatz ermöglichen. Für große Außenaufnahmen werden gasbetriebene Nebelmaschinen mit hoher Leistung als Alternative zu klassischen Hazern eingesetzt. Aktuelles Manche Hazer-Modelle kombinieren Hazefluid mit CO2: Das CO2 dient dabei als Treibmittel und Kühlmedium, das die erhitzten Ölpartikel beim Austritt schnell abkühlt und so eine feinere, gleichmäßigere Partikelverteilung erzeugt. Zudem verhindert die Kühlung, dass die Partikel zu schnell aufsteigen, was die Standzeit des Dunstes verlängert. Diese Hybridtechnik findet sich vor allem in professionellen Bühnenhazern der gehobenen Klasse.