

Dunstfilter

Englisch: Haze Filter

KAMERA

Tiffen-Filter mit feiner Dunstabsorption — reduziert UV und Dunst über Entfernung, erhält aber Schärfe und Kontrast. Standart für Landschafts- und Luftaufnahmen.

Ein Dunstfilter kommt vor die Linse, wenn die Atmosphäre zwischen Kamera und Motiv Kontrast und Farbsättigung kostet — besonders im blauen Spektrum. Der Filter absorbiert UV-Strahlung und jenen feinen Dunst, der Landschaftsaufnahmen flach und ausgewaschen macht. Anders als ein starker ND-Filter greift ein Dunstfilter die Bildqualität nicht an — er gibt Schärfe und Kontrast zurück, die die Entfernung nimmt. Am Set sind verschiedene Stärken zu unterscheiden: Der klassische Haze 1 ist fast unsichtbar, subtil, für leichte atmosphärische Verschleierung geeignet. Der Haze 2A schiebt mehr Kraft dahinter — merkbar, aber nicht dramatisch. Stärkere Varianten greifen bereits in die Farbtemperatur ein und wirken schnell künstlich. Die meisten DoPs arbeiten mit dem 1er oder 2A, weil sie zuverlässig wirken, ohne dass das Bild gefiltert aussieht. Der Filter soll unsichtbar sein — er behebt ein Problem, er schafft keins. Montiert wird er direkt vor der Linse, wie ein Standard-Schutzfilter, nur dass dieser hier aktiv mitarbeitet. Bei Luftaufnahmen und Drohnen-Shots ist der Dunstfilter kaum verzichtbar, weil Höhe und Luftmasse größer sind. Auch bei extremen Weitwinkeln über Landschaft, besonders bei sonnigen Bedingungen, holt der Filter Farbsättigung in die Mitteltöne zurück. Im Monitor ist der Effekt direkt ablesbar: Der Himmel wird tiefer, die Fernsicht klarer, ohne dass die Belichtung kollabiert oder Farbstiche entstehen. Achtung: Ein Dunstfilter ist keine Korrektur für fehlerhafte Weißabgleich-Einstellung oder Unterbelichtung. Er ist auch nicht dasselbe wie ein UV-Filter — der UV schützt nur die Linse. Der Dunstfilter ist ein Bildelement-Filter, der gezielt in die optische Eigenschaft des Motivs eingreift. Bei digitalen Kameras ist die UV-Komponente weniger kritisch als auf Film, aber der Dunst-Effekt bleibt physikalisch real: Lichtteilchen in der Luft, die der Filter abfängt.

FilmFarm - filmfarm.de/c/haze-filter