

Hawk65 Vintage 74

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Hawk65 Vintage '74 ist ein modernes Large-Format-Anamorphot von HAWK (Deutschland, ab 2016) mit 1,3×-Squeeze, ausgelegt für 65-mm-Sensoren.

1. Überblick Das Hawk65 Vintage '74 ist ein modernes Large-Format-Anamorphot von HAWK (Deutschland, ab 2016) mit 1,3×-Squeeze, ausgelegt für 65-mm-Sensoren. Die Serie emuliert den optischen Charakter von Objektiven aus den frühen 1970er-Jahren — entwickelt für Produktionen, die einen organischen Vintage-Look auf modernen Large-Format-Kameras suchen, ohne auf echte Altglas-Kompromisse angewiesen zu sein. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak Farben: Blue Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak 3. Kreativer Einsatz Das 50-mm-Äquivalent eignet sich für weite bis normale Einstellungen auf 65-mm-Systemen wie der ARRI LF oder RED Monstro 8K VV. Der 1,3×-Squeeze liefert kein klassisches Cinemascope-Seitenverhältnis, dehnt das Bild aber spürbar und erzeugt ovale Unschärfebereiche. Charakteristisch sind starke blaue Streak-Flares und Barrel-Verzeichnung, die im Weitwinkel sichtbar bleibt. Das Objektiv passt in Produktionen, die einen kontrollierbaren Vintage-Look wollen — weich ohne unbrauchbar zu sein, mit T2.6 lichtstark genug für anspruchsvollere Lichtsituationen. Es ist primär über spezialisierte Rental-Häuser mit Large-Format-Anamorphot-Bestand verfügbar, etwa P+S Technik oder vergleichbare europäische Verleiher. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller HAWK Typ Prime 65mm Jahr 2016 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T2.6 – T16.0 Squeeze 1.3× Gewicht 3.8 kg / 8.5 lb Close Focus 0.8 m / 2'7" Distortion Barrel