

Hawk (Vantage) Anamorphic

KAMERA/TECHNIK

Anamorphisches Objektivsystem von Hawk Optics — erzeugt das klassische 2,39:1-Breitbildformat mit charakteristischem Bokeh und Lens Flares. Favorit für hochwertige Spielfilmproduktionen.

Brennweiten (V-Lite) 28 35 45 55 65 80 110 140 T2.2 T2.2 T2.2 T2.2 T2.2 T2.2 T2.2 T2.2 0,60m 0,60m 0,75m 0,30m 0,90m 1,00m 1,20m 1,50m 2,1kg 1,9kg 1,9kg 1,9kg 1,9kg 1,9kg 2,0kg 2,1kg 120 120 104 104 104 104 104 90° 72° 58° 48° 42° 34° 24° 20° sehr breiter Bildwinkel breiter Bildwinkel mittelweiter Bildwinkel mittlerer Bildwinkel leicht enger Bildwinkel enger Bildwinkel sehr enger Bildwinkel extrem enger Bildwinkel PL · 2x Squeeze · S35 · + V-Plus/V-Series Technische Eigenschaften Hawk V-Lite: 8 Brennweiten (28-140mm), alle T2.2 konstant von ∞ bis Naheinstellung – kein Lichtverlust beim Fokussieren. Kompakt und leicht (~1,9kg). V-Plus: höherer Kontrast, Macro 65mm/120mm mit Nahfokus bis zur Frontlinse. V-Series: Tele bis 250/350mm, 25mm Super-Weitwinkel. Alle Serien optisch abgestimmt. Einsatzgebiete Die Hawk-Serien sind der Industriestandard für anamorphotische High-End-Produktion. Charakteristische horizontale Flares und ovales Bokeh bei gleichmäßiger Optik über alle Brennweiten. Präzise Mechanik mit standardisierten Gear-Positionen. Ideal für Spielfilme, Premium-Serien und Werbung mit Cinemascope-Look.

FilmFarm - filmfarm.de/c/hawk-vantage-anamorphic