

Hawk V-Lite

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Hawk V-Lite 55mm T2.2 ist ein modernes 2×-Anamorphot aus der V-Lite-Serie des deutschen Herstellers HAWK, erschienen 2007.

1. Überblick Das Hawk V-Lite 55mm T2.2 ist ein modernes 2×-Anamorphot aus der V-Lite-Serie des deutschen Herstellers HAWK, erschienen 2007. Die Serie wurde als leichtere Alternative zu schweren Anamorphoten für Super-35-Produktionen entwickelt und ist in großen Rental-Häusern weltweit verfügbar. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak Farben: Blue Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak 3. Kreativer Einsatz Mit 2,0× Squeeze liefert das V-Lite 55mm den klassischen Scope-Look: ovale Bokeh-Formen, ausgeprägte blaue Streak-Flares und tonnenförmige Verzeichnung am Bildrand. Als modernes Objektiv arbeitet es kontrastreicher und schärfer als Vintage-Anamorphoten der 1970er Jahre — wer einen cleanen Scope-Look ohne ausgeprägten Vintage-Charakter sucht, ist hier richtig. Mit 2,0 kg ist es für anamorphotische Glas verhältnismäßig handlich, was es für Produktionen relevant macht, die auf Kamera-Movement oder Gimbal-Einsatz angewiesen sind. Es wird typischerweise als Set über Rental-Häuser wie P+S Technik oder Aaton gebucht, meist für mittlere bis große Kinoproduktionen und High-End-Werbung im Scope-Format. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller HAWK Typ Prime Super 35 Jahr 2007 Land Germany Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 55.0mm T-Stop-Range T2.2 – T16.0 Squeeze 2.0× Gewicht 2.0 kg / 4.4 lb Close Focus 1.0 m / 3'3" Distortion Barrel