

Half Apple Box

GRIP/EQUIPMENT

Halbierte Apple Box mit 10cm Höhe — Standard-Erhöhung für Schauspieler, Requisiten und Equipment.

Technische Details Die Half Apple Box wird aus 12mm starkem Birkensperrholz gefertigt und ist für eine maximale Belastung von 150 kg ausgelegt. Die Konstruktion erfolgt durch verschraubte und verleimte Eckverbindungen ohne sichtbare Metallteile, um Reflektionen im Licht zu vermeiden. Standardausführungen verfügen über vier rutschfeste Gummipads an der Unterseite sowie abgerundete Kanten zur Vermeidung von Beschädigungen an Equipment und Kabeln. Professionelle Varianten besitzen zusätzliche Griffausschnitte an den Längsseiten und eine matte Oberflächenbehandlung zur Reflexionsminderung.

Geschichte & Entwicklung Apple Boxes entstanden in den 1920er Jahren als kostengünstige Alternative zu schweren Metallpodesten in den Paramount Studios. 1947 führte die Firma Matthews Studio Equipment die erste standardisierte Half Apple Box mit einheitlichen Maßen ein, nachdem Beleuchter verschiedener Studios nach kompatiblen Größen verlangt hatten. In den 1960ern etablierte sich das Birkensperrholz als Standardmaterial, da es das optimale Verhältnis von Gewicht (2,8 kg), Stabilität und Kosteneffizienz bot. Moderne Varianten aus Aluminium-Wabenplatten reduzieren das Gewicht auf 1,4 kg bei gleicher Tragkraft.

Praxiseinsatz im Film Gaffer verwenden Half Apple Boxes primär zur exakten Ausrichtung von Fresnel-Scheinwerfern und LED-Panels auf Stativen, wenn die übliche Höhenverstellung nicht ausreicht. Bei den Dreharbeiten zu "Blade Runner 2049" (2017) nutzte Kameramann Roger Deakins systematisch Half Apple Boxes zur Feinjustierung von Prakticals in den Innenraumsets. Für Schauspieler dienen sie als diskrete Erhöhung bei Dialogszenen – besonders bei Größenunterschieden zwischen Darstellern. Der 10cm-Höhengewinn entspricht exakt einem Brennweitenwechsel von 50mm auf 35mm bei konstanter Kadrierung im Close-up.

Vergleich & Alternativen Die Half Apple Box füllt die Lücke zwischen der 5cm hohen Quarter Apple Box und der 20cm hohen Full Apple Box. Pancakes (2,5cm) eignen sich nur für minimale Korrekturen, während Full Apple Boxes bei beengten Platzverhältnissen unpraktikabel sind. Moderne Aluminium-Teleskop-Podeste bieten variable Höhen von 8-15cm, kosten jedoch das Vierfache und benötigen längere Aufbauzeiten. Sandbag-gefüllte Positioning Bags passen sich unebenen Untergründen an, erreichen aber nicht die Präzision starrer Holzblöcke bei exakten Lichtpositionen.