

Great Joy Anamorphot

Englisch: Great Joy Anamorphic

KAMERA/TECHNIK

Great Joy Anamorphot: Anamorphe Vorsatzlinsen für Smartphones — erzeugen 2.4:1-Format mit charakteristischen Lens-Flares.

Technische Details Die Great Joy Anamorphic-Serie umfasst Brennweiten von 35mm bis 135mm mit durchgängiger T2.9-Blende und einem Nahfokus ab 0,8m. Das optische Design basiert auf einem 8-Element-Aufbau mit speziellen asphärischen Linsen und einer blauen Mehrschichtvergütung (Multi-Coating). Die Objektive wiegen zwischen 1,8kg (35mm) und 2,4kg (135mm), besitzen ein 82mm-Filtergewinde und einen einheitlichen Front-Durchmesser von 95mm für Matte Boxes. Die Fokus- und Blendenringe sind mit Standard-0,8-Modul-Zahnkränzen ausgestattet.

Geschichte & Entwicklung Great Joy brachte die Anamorphic-Serie 2019 auf den Markt. 2021 folgte eine Full Frame-Version für große Sensoren, 2023 eine kompakte "Compact"-Variante mit reduziertem Gewicht.

Praxiseinsatz im Film Die Objektive erzeugen blaue Lens Flares und benötigen präzisen Fokus-Pulling. Das Breathing liegt unter 3%. Einsatz hauptsächlich in Low-Budget- und Streaming-Produktionen.

Vergleich & Alternativen Geringere mechanische Präzision als Sirui Anamorphic oder Atlas Orion, aber markantere optische Charakteristika. Niedrigere Abbildungsleistung als ARRI Master Anamorphic bei etwa 15% des Preises. DZOFilm Vespider Anamorphics bieten ähnliche Preisklasse mit neutralerer Farbwiedergabe.

FilmFarm - filmfarm.de/c/great-joy-anamorphic