

# Grand National

KAMERA/KAMERAS

Großformatige 65mm-Filmkamera von Panavision aus den 1980ern — extreme Bildqualität, aber sperrig und teuer. Nur noch für Repräsentatives und Epos.

Panavision brachte die Grand National Anfang der 1980er in den Markt — eine 65mm-Kamera, die weder Kompromisse noch Diskussionen duldete. Wer sie montiert, entschied sich bewusst für maximale Bildqualität auf Kosten von Flexibilität und Budget. Das Ding war ein Statement: Epos oder nichts. Die Optik spielte in einer anderen Liga. 65mm bot die doppelte Sensorfläche gegenüber 35mm, was sich in Detailschärfe, Farbtiefe und vor allem in der natürlichen Tiefenschärfe-Kontrolle manifestierte — nicht durch Rechnung, sondern durch die pure physikalische Größe des Formats. Auf der Leinwand eines großen Kinos entfaltete sich eine Präsenz, die 35mm niemals erreichte. Deshalb war die Grand National das Kamera-Werkzeug für Filme wie *Dune* (1984), wo die Bildgewalt das Narrativ tragen musste. Die Beweglichkeit zahlte man dafür ein: Das Gerät war schwer, die Magazine waren logistisch aufwendig, der Film selbst knapp und teuer. Am Set hieß das konkret: Krane, Dolly-Systeme und Steadicam funktionierten, aber erforderten spezialisierte Rigs. Handheld war Wahnsinn — wer das versuchte, merkte schnell, dass man 65mm nicht wie eine Dokumentar-Kamera behandelte. Die Brennweiten waren begrenzt; Ultra-Weitwinkel gab es kaum. Dafür war jeder millimetergenaue Fokus-Punkt ein Gewinn. Der Kameraführer musste planen wie ein Architekt, nicht improvisieren wie ein Documentarian. Heute ist die Grand National im Museum oder in spezialisierten Archiven. Digital 8K und höher haben den praktischen Druck genommen, aber keinen Film. Wer noch mit ihr arbeitet — und das tun einzelne Regisseure bewusst — inszeniert den Akt selbst. Es geht nicht um notwendige Qualität, sondern um rituelles Denken in Großformat, um Langsamkeit und Entscheidungssicherheit. Die Grand National war nie ein Werkzeug für Beliebigkeit. Sie forderte Haltung von der Produktion und Respekt vom Bild.

FilmFarm - [filmfarm.de/c/grand-national](https://filmfarm.de/c/grand-national)