

# Goose

LICHT

Beweglicher Schwanenhals mit Halogenleuchte — für schnelle Lichtkorrekturen im Studio. Flexibel, fokussierbar, direkt ans Netzwerk.

Der bewegliche Schwanenhals mit Halogenleuchte — eine praktische Notwendigkeit im Studio, wenn die feste Lichtregie nicht ausreicht. Die Goose wird direkt ans Stromnetz montiert, schnell aufgestellt und das Licht präzise nachfokussiert. Kein Rigging, kein langer Aufbau. Gerade bei Nachkorrekturen während des Drehs oder wenn ein neuer Schauspieler plötzlich andere Helligkeitsverhältnisse braucht, spart sie echte Zeit. Die Konstruktion ist bewusst simpel gehalten: ein flexibler Halogen-Leuchtenkopf (meist 500–1000 Watt, seltener höher), montiert auf einem Schwanenhals aus Aluminium oder Stahl. Der Hals selbst ist federnd genug, um die Position zu halten, ohne ständig nachzurutschen — aber nicht so steif, dass er zwei Hände erfordert. Die Halogenbirne lässt sich fokussieren, indem die reflektive Parabolschale vor- und zurückgefahren wird. Damit lässt sich zwischen Flutlicht und fokussiertem Spot umstellen. Das macht die Goose variabel: ein Tool, das mehrere Funktionen in einer Leuchte vereint. Im praktischen Workflow wird die Goose auf einem stabilen Stativ oder C-Stand montiert — eine wacklige Basis überträgt sich als Zittern ins Bild. Die Stromverbindung läuft über ein verschweißtes Kabel direkt zur Stromverteilung am Set. Ein Dimmer dazwischen ist sinnvoll, wenn die Intensität während des Takes justiert werden soll, ohne die Farbtemperatur zu verfälschen (Halogen bleibt konstant 3200K). Halogenlampen werden extrem heiß — beim Wechsel Handschuhe tragen und ausreichend Abstand zu brennbaren Materialien halten. Die Goose konkurriert nicht mit Scheinwerfern aus der klassischen Lichttechnik (siehe Fresnel, Leko). Sie ist eher die schnelle Ergänzung — perfekt für Tasklighting im Porträt, zur Kantenlicht-Korrektur oder um spontan einen dunklen Hintergrund aufzuhellen. Wer mit LED-Panels arbeitet, nutzt die Goose heute seltener, aber in Studios mit klassischer Halogen-Ausstattung ist sie unverzichtbar. Erkennbar ist sie sofort: an dem charakteristischen geschwungenen Hals und dem runden Metallgehäuse oben.