

Goldene Stunde

Englisch: Golden Hour

LICHT/BEGRIFFE

Die Stunde nach Sonnenaufgang und vor Sonnenuntergang, in der die Sonne flach steht: warmes Licht, weiche Schatten, geringer Kontrast. Am Set heisst sie Magic Hour und dauert je nach Breitengrad und Jahreszeit zwanzig Minuten bis zwei Stunden.

Die Golden Hour ist keine Stunde. Sie ist die Zeitspanne, in der die Sonne unter etwa sechs Grad über dem Horizont steht — und wie lange das dauert, entscheidet der Breitengrad. In Hamburg im Juni zieht sie sich über zwei Stunden, am Äquator ist sie nach zwanzig Minuten vorbei. Wer den Drehplan nach „einer Stunde“ baut, verliert die Hälfte der Einstellungen. Warum das Licht anders aussieht Bei flachem Sonnenstand läuft das Licht durch ein Vielfaches an Atmosphäre. Der blaue Anteil streut heraus, übrig bleibt Rot und Gelb — die Farbtemperatur fällt von rund 5.600 K auf 2.500 bis 3.500 K. Gleichzeitig wirkt die Luftschicht als riesiger Diffusor: die Sonne hört auf, eine Punktquelle zu sein, die Schattenkanten werden weich, und das Verhältnis zwischen Licht und Schatten sinkt auf Werte, die jeder Sensor hält. Am Set Vorher ausleuchten, nicht währenddessen. Die Zeit reicht für zwei, drei Einstellungen. Wer erst beim Einsetzen des Lichts anfängt zu stellen, dreht in der blauen Stunde. Blende laufend nachziehen. Das Licht fällt über die Spanne um zwei bis drei Blendenstufen. Zwischen erster und letzter Klappe liegt sonst ein sichtbarer Sprung. Gegenlicht ist der Normalfall. Die tiefstehende Sonne als Kante hinter dem Darsteller, das Gesicht über Reflektor oder Bounce aufgehellte — das ist die Aufnahme, für die man morgens um halb fünf aufsteht. Zweimal am Tag, und nicht gleich. Morgens ist die Luft klarer und das Licht kühler; abends hängt Staub darin, der Ton geht ins Rote. Wer eine Szene über beide legt, sieht es im Schnitt. Abgrenzung Die Blue Hour schließt direkt an — Sonne unter dem Horizont, Himmel noch hell, Licht kalt und richtungslos. Und Magic Hour ist am Set meist dasselbe gemeint, streng genommen aber der Übergang zwischen beiden.

FilmFarm - filmfarm.de/c/golden-hour