

Godox Softbox

LICHT/EQUIPMENT

Softbox-System von Godox mit Quick-Release-Mechanismus — erzeugt weiches, diffuses Licht durch weiße Innenbeschichtung und Diffusorgewebe.

Überblick "Godox Softbox" bezeichnet keine einzelne Leuchte, sondern eine Produktfamilie von Softboxen – also Lichtformern (Light Modifiern) – des chinesischen Herstellers Godox (Godox Photo Equipment Co., Ltd., Shenzhen). Eine Softbox ist ein faltbarer oder steckbarer Kasten aus lichtundurchlässigem Außenstoff mit einer diffundierenden Frontbespannung. Sie wird vor eine Punktlichtquelle (COB-LED-Leuchte oder Studioblitz) gesetzt und vergrößert die effektive Leuchtfläche. Das Ergebnis ist weiches, gerichtetes Licht mit fließenden Schattenkanten – im Gegensatz zum harten, kontrastreichen Licht der nackten Quelle. Godox-Softboxen sind innerhalb des Beleuchtungs-/Grip-Bereichs als Verbrauchs- bzw. Zubehörartikel einzuordnen: Sie erzeugen selbst kein Licht, sondern formen das Licht einer vorhandenen Leuchte. Bauformen und Montage Die Familie deckt mehrere geläufige Softbox-Geometrien ab, die je nach gewünschtem Lichtcharakter und Catchlight-Form gewählt werden: Rechteck-/Quadrat-Softboxen – Standardform für flächiges Grund- und Portraitlicht. Oktagon (Octa) – achteckige Form für ein rundes, natürlich wirkendes Catchlight in den Augen. Strip / Stripbox – schmale, längliche Form für Kanten- und Konturlicht. Parabol-Softboxen (z. B. die P-Serie wie P90L/P120L) – tiefe, parabolisch geformte Boxen für fokussierteres, helleres Zentrumslicht. Laternen-Softbox (Lantern) – kugel-/laternenförmig für omnidirektionales, weiches Umgebungslicht; optional mit Skirt zur Begrenzung des Lichtaustritts. Umbrella-Style – mit Schirmmechanik für besonders schnellen Auf- und Abbau. Die Anbindung an die Leuchte erfolgt überwiegend über das verbreitete Bowens-Bajonett (Speed-Ring/Adaptingring), wodurch die Softboxen mit vielen Godox-COB-LEDs (u. a. SL-, UL- und VL-Serie) sowie mit Bowens-kompatiblen Studioblitzen und Fremdfabrikaten kombinierbar sind. Viele Modelle sind zusätzlich mit einem aufsteckbaren Wabengitter (Grid) erhältlich, das das Licht stärker bündelt und Streulicht reduziert. Einsatz am Set Im Film- und Videoeinsatz dienen Godox-Softboxen vor allem als Key- oder Fülllicht für Interviews, Portraits und kleinere Sets. Größere Boxen liefern weiches, einhüllenderes Licht, kleinere Boxen ein gerichteteres, kontrastreicheres Ergebnis. Octa- und Laternen-Formen werden bevorzugt, wenn ein rundes Catchlight oder ein gleichmäßiges Umgebungslicht gewünscht ist; Strip-Boxen für Konturlicht; Grids, wenn das Licht von Hintergrund oder Nebenbereichen ferngehalten werden soll. Wegen des standardisierten Bowens-Anschlusses lassen sich die Modifier flexibel zwischen verschiedenen Leuchten tauschen.