Godox

LICHT/EQUIPMENT

Chinesischer Hersteller für LED-Scheinwerfer und Fotoblitze — bekannt für preisgünstige Studiolicht-Alternativen.

Technische Details Godox-LED-Panels erreichen Farbtemperaturen von 3300K bis 5600K mit CRI-Werten zwischen 95-97 und TLCI-Werten von 96-98. Die SL-Serie bietet COB-LEDs mit 60W, 150W, 200W und 300W, die bei 5600K einen Lichtstrom von bis zu 58.000 Lumen erzeugen. Das VL-System umfasst bi-color LEDs mit App-Steuerung und DMX-512-Kompatibilität. Godox verwendet proprietäre 2.4GHz-Funktechnik für Fernsteuerung mit Reichweiten bis 100 Meter. Die Geräte arbeiten mit V-Mount oder Anton Bauer Akkus sowie Netzbetrieb von 100-240V. Geschichte & Entwicklung Godox wurde 2009 in Shenzhen gegründet und konzentrierte sich anfangs auf Fotoblitze. 2014 erfolgte der Einstieg in den Filmbereich mit LED-Panels, 2016 folgte die erste COB-LED-Serie SL-60. Das X-System für drahtlose Blitzsteuerung etablierte sich ab 2017 auch bei Filmproduktionen. 2019 erweiterte Godox das Portfolio um die VL-Serie mit App-Integration. Die Knowled-Serie startete 2021 mit verbesserter Farbgenauigkeit und Quiet-Fan-Technologie. Praxiseinsatz im Film Low-Budget-Produktionen setzen Godox-Equipment für Interviews, Dokumentationen und Webserien ein. Die SL-60 dient häufig als Key-Light in 2-3 Personen Setups, während VL-200 und VL-300 als mobile Lösung in Reportagen verwendet werden. Netflix-zugelassene Produktionen nutzen die ML-Serie für Color-Matching mit anderen Herstellern. Der drahtlose X2-Trigger ermöglicht simultane Steuerung von bis zu 32 Leuchten unterschiedlicher Serien. Godox-Softboxen und Reflektoren verwenden Bowens-Mount als Industriestandard. Vergleich & Alternativen Gegenüber Arri SkyPanel oder Kino Flo bietet Godox 60-80% niedrigere Anschaffungskosten bei vergleichbarer Lichtqualität, jedoch mit kürzerer Lebensdauer und weniger robusten Gehäusen. Aputure gilt als direkter Konkurrent im prosumer Segment, während Nanlite ähnliche Preispunkte bei teilweise höherer Leistung erreicht. Budgetproduktionen unter 50.000 Euro verwenden Godox-Equipment, bei Großproduktionen dominieren weiterhin Arri, Broncolor und Dedolight aufgrund höherer Zuverlässigkeit und Servicenetze.