

Glimmerglass

KAMERA/BEGRIFFE

Optischer Diffusionsfilter mit feinen Glitzerpartikeln, erzeugt weiche Kontraste und zarten Glanz auf Lichtquellen.

Technische Details Glimmerglass-Filter bestehen aus optischem Glas mit eingebetteten Glimmerpartikeln von 0,1-0,5mm Durchmesser. Die Stärken reichen von 1/8 (minimale Diffusion) bis 5 (starke Weichzeichnung). Der Filter transmittiert 85-95% des einfallenden Lichts je nach Stärke. Standardgrößen umfassen 4x4", 4x5.65", 6.6x6.6" und Screw-on-Versionen von 52mm bis 95mm. Die Glimmerkonzentration variiert von 2% (Grad 1/8) bis 15% (Grad 5). Geschichte & Entwicklung Tiffen führte Glimmerglass 1978 ein, nachdem Kameraleute nach sauberen Alternativen zu Vaseline auf Klarglasfiltern suchten. Schneider-Kreuznach entwickelte 1985 die "True-Streak"-Variante mit länglichen Glimmerpartikeln. 1992 erweiterte Formatt-Hitech das Sortiment um farbige Glimmerglass-Varianten in Amber, Blue und Magenta. Moderne Digital-Glimmerglass-Filter (seit 2008) berücksichtigen die höhere Schärfe digitaler Sensoren durch feinere Partikelverteilung. Praxiseinsatz im Film Michael Ballhaus nutzte Glimmerglass 2 für die Ballsaal-Szenen in "Goodfellas" (1990), um den glamourösen 1950er-Look zu erzeugen. Roger Deakins setzte Glimmerglass 1/2 in "Skyfall" (2012) für Bond-Nahaufnahmen ein, kombiniert mit LED-Panels für kontrollierte Highlights. Der Filter funktioniert optimal bei Gegenlicht oder starken Punktlichtquellen. Moderne Workflows verwenden Glimmerglass oft nur für Close-ups, während Master-Shots ungefiltert bleiben, um Details zu erhalten. Vergleich & Alternativen Glimmerglass unterscheidet sich von Pro-Mist durch die Glanz-Komponente - Pro-Mist diffundiert nur, während Glimmerglass zusätzlich Lichtpunkte verstärkt. Black Pro-Mist bewahrt Schwarzwerte besser als Glimmerglass. Digitale Alternativen wie DaVinci Resolves "Glow"-Plugin simulieren den Effekt, erreichen aber nicht die optische Qualität echter Glimmerpartikel. Cinematographers wählen Glimmerglass für Period-Pieces und Glamour-Aufnahmen, Pro-Mist für natürlichere Hautweichzeichnung.