

Gimbal-Aufnahme / Motorisierte Stabilisierung

Englisch: Gimbal Shot / Motorized Stabilization

KAMERA/BEGRIFFE

Kamerabewegung mit elektronisch stabilisierten mehrachsigen Gimbal-Systemen fuer fluessige, programmierbare Bewegungen mit handgehaltener Mobilitaet.

Gimbal Shot Der Gimbal Shot nutzt elektronisch stabilisierte Mehrachsen-Systeme (typischerweise 3 Achsen: Roll, Pitch, Yaw) um fließende Kamerabewegungen zu ermöglichen. Im Gegensatz zur Steadicam bietet der Gimbal programmierbare, wiederholbare Bewegungen. Gimbal vs. Steadicam Aspekt Gimbal Steadicam Stabilisierung Elektronisch Mechanisch Bewegungsqualität Präzise, wiederholbar Organisch, menschlich Setup-Zeit 15-30 Minuten 1-2 Stunden Operator-Training Moderat Extensiv Look Modern, technisch Klassisch, filmisch Beliebte Gimbal-Systeme DJI Ronin 4D : Integrierte Kamera mit LiDAR-Fokus Freefly M?VI Pro : Profi-Standard für Cinema-Kameras DJI RS 3 Pro : Vielseitig für verschiedene Kameragrößen Anwendungen Gimbals sind ideal für Action-Sequenzen, Fahrzeug-Tracking und spontane dokumentarische Aufnahmen wo schnelle Setup-Zeiten entscheidend sind.

FilmFarm - filmfarm.de/c/gimbal-shot