

GF-8 Kran

Englisch: GF-8 Crane

GRIP/EQUIPMENT

GFMs 8-Meter Kamerakran, erste Wahl für Filmproduktionen die zuverlässige vertikale Reichweite brauchen.

Überblick Der GF-8 ist ein modularer Kamerakran des Münchner Herstellers Grip Factory Munich (GFM). Er gehört zu den verbreitetsten Krantypen im professionellen Film- und Werbedreh und lässt sich sowohl als Plattform-Kran (mit Sitz für Kameraperson und Operator) als auch als Remote-Kran (mit ferngesteuertem Kopf) aufbauen. Der Kran setzt auf ein durchgehend modulares Konzept: Der Arm besteht aus austauschbaren Sektionen und identischen Stangen, sodass die Armlänge in Schritten an die jeweilige Aufgabe angepasst werden kann. Mit dem optionalen Xten-Kit lässt sich der Standard-GF-8 zum GF-8 Xten erweitern, der zusätzliche Höhe und Reichweite bietet. Technische Daten Reichweite und maximale Nutzlast hängen von der gewählten Konfiguration ab. Typische Werte des GFM-Datenblatts: Konfiguration Erreichbare Höhe Plattform, 2 Personen ca. 4,5 m Plattform, 1 Person ca. 5,8 m Remote-Kopf, 80 kg Nutzlast ca. 7,2 m Remote-Kopf, 50 kg Nutzlast ca. 8,0 m Hersteller: Grip Factory Munich (GFM) Pivot-Höhe: ca. 1,54 m Oberfläche: gehärtetes Hart-Coat-Finish TÜV-zertifiziert und sicherheitsgeprüft Auswahl mehrerer Basis-Dollies möglich Einsatz am Set Dank des modularen Baukastens lässt sich der GF-8 in zahlreichen Varianten aufbauen und ist schnell gerichtet. In der Plattform-Variante sitzen ein oder zwei Personen am Kranende und führen die Kamera direkt; in der Remote-Variante trägt der Kran einen ferngesteuerten Kopf, wodurch deutlich größere Reichweiten und Höhen möglich werden – bei geringerer Nutzlast entsprechend mehr. Der Kran wird auf eine Basis-Dolly montiert und kann je nach Untergrund auch auf Schienen gefahren werden. Mit dem Xten-Kit erweitert sich der Aktionsradius nochmals deutlich; der GF-8 Xten erreicht im Remote-Betrieb Höhen im zweistelligen Meterbereich.

FilmFarm - filmfarm.de/c/gf-8-crane