

Deutsche Filmkünstlernothilfe

Englisch: German Film Artists Emergency Aid

PRODUKTION

Stiftung zur Unterstützung von Filmschaffenden in Notlagen — Sozialfonds für Crews ohne regelmäßiges Einkommen. Finanziert durch Branchenbeiträge und Fundraising.

In der Filmbranche arbeitet die überwiegende Mehrheit auf Projektbasis — Kameramänner, Beleuchter, Cutter, Tonmeister wechseln zwischen Productions, haben Pausen zwischen den Drehs, verlieren plötzlich eine zugesagte Produktion. Genau hier setzt die Deutsche Filmkünstlernothilfe an. Sie ist nicht bloß eine Charity-Organisation, sondern ein funktionierendes Netzwerk, das Filmschaffende auffängt, wenn Krankheit, Unfall oder wirtschaftliche Engpässe eintreten — Situationen, in denen reguläre Sozialversicherung oder Arbeitslosengeld nicht greifen oder nicht ausreichen. Die Stiftung finanziert sich über Branchenbeiträge — Produktionsunternehmen, Sender, Streaming-Plattformen zahlen kontinuierlich ein — sowie über gezieltes Fundraising. Am Set ist davon oft nichts zu spüren, aber wenn ein Kameraassistent nach einem Sturz drei Monate ausfällt oder eine Schnittmeisterin zwischen zwei Großprojekten in finanzielle Schieflage gerät, kann sie dort anknöpfen. Die Hilfe läuft unbürokratisch: Antragsverfahren ja, aber ohne monatelange Wartezeiten. Die Stiftung kennt die Branchenmechaniken und weiß, dass ein freiberuflicher Beleuchter nicht einfach Arbeitsagentur sagen kann. Praktisch heißt das: Notfallzuschüsse für Lebenshaltungskosten, Überbrückungsdarlehen bei längeren Ausfallzeiten, in manchen Fällen auch Weiterbildungsförderung, wenn jemand nach Verletzung neu orientieren muss. Die meisten Crews wissen kaum, dass es das gibt — bis sie oder ein Kollege es braucht. Im Gegensatz zu Versicherungsmodellen wie einer Berufsunfähigkeitsversicherung arbeitet die Stiftung solidarisch : Wer gerade gut verdient, trägt mit bei; wer in der Krise steckt, wird gestützt. Die Institution ist auch politisches Statement — ein Bekenntnis der Branche, dass Filmschaffende nicht einfach in die Prekarität fallen dürfen. Sie ist Anker für alle, die wissen, dass kein Dreh sicher ist und kein Einkommen garantiert.

FilmFarm - filmfarm.de/c/german-film-artists-emergency-aid