

Vollsensor-Modus / Open Gate

Englisch: Full Sensor Mode / Open Gate / Full Frame Mode

KAMERA/TECHNIK

Kamera-Aufnahmemodus unter Nutzung der gesamten Sensorfläche ohne Beschnitt – bietet maximale Auflösung, weiteres Bildfeld und Flexibilität für Reframing, Crop oder Extraktion verschiedener Seitenverhältnisse aus einer Aufnahme.

Was ist Full Sensor Mode? Full Sensor Mode ist ein Kamera-Aufnahmemodus, der die gesamte Sensorfläche nutzt. Im Gegensatz zu Crop-Modes oder Format-spezifischen Aufnahmen verwendet dieser Modus alle verfügbaren Pixel – Maximum an Auflösung und Flexibilität. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Nutzung Gesamter Sensor Crop Keiner Auflösung Maximal Ratio Native des Sensors Native Sensor Ratios Kamera Natives Ratio ARRI Alexa 35 ~1.55:1 RED V-Raptor ~1.9:1 Sony Venice 2 ~1.5:1 Blackmagic Variiert Full Sensor vs. Crop Mode Aspekt Full Sensor Crop Mode Fläche 100% <100% Auflösung Maximal Reduziert FOV Weitest Enger Daten Mehr Weniger Vorteile Vorteil Beschreibung Maximale Auflösung Alle Pixel Reframing In Post möglich Multiple Ratios Ein Dreh Stabilisierung Spielraum Nachteile Nachteil Beschreibung Datenmenge Größere Files Processing Mehr Rechenleistung Storage Mehr Speicher Linsen Größerer Circle nötig Extraktion aus Full Sensor Ziel-Ratio Aus Full Sensor 2.39:1 Scope Horizontal 1.85:1 Flat Standard 16:9 TV/Web 9:16 Vertical/Social ARRI Open Gate Aspekt Beschreibung Alexa LF 4448 × 3096 Alexa 35 4608 × 3164 Nutzung Maximum Ratio Ca. 1.44:1 RED Full Frame Aspekt Beschreibung V-Raptor 8192 × 4320 Komodo 6144 × 3240 Modus Full Frame Flexibilität Hoch Sony Venice Aspekt Beschreibung 6K FF 6048 × 4032 Sensor 36mm × 24mm Ratio 1.5:1 Optionen Multiple Modes Objektiv-Anforderungen Aspekt Full Sensor Image Circle Größer Coverage Voller Sensor Vignettierung Vermeiden Kosten Oft höher Workflow Phase Überlegung Planung Ziel-Formate definieren Shoot Safe Areas framen Edit Format wählen Delivery Extrahieren Safe Areas Bereich Beschreibung Action Safe Wichtige Action Title Safe Text/Grafik Common Top Oberkante konstant Dokumentation Für Editor Framing für Multiple Ratios Überlegung Lösung Headroom Für alle Ratios Composition Mehrfach prüfen Critical Elements In Safe Area Monitoring Overlay-Guides Datenraten Mode Typische Rate Full Sensor 4K 200-400 Mbps Full Sensor 6K 400-800 Mbps Full Sensor 8K 800-1500 Mbps RAW Noch höher Storage-Anforderungen Auflösung Pro Stunde 4K Full 100-200 GB 6K Full 200-400 GB 8K Full 400-800 GB Faktor Codec, Framerate Post-Production Aspekt Anforderung Hardware Leistungsfähig Software 8K-fähig Storage Schnell, groß Workflow Proxies oft nötig Anwendungsfälle Projekt Grund Multi-Platform Kino + TV + Social VFX-Heavy Stabilisierung Archival Zukunftssicher Reframing Flexibilität IMAX Workflow Aspekt Beschreibung Capture Full Sensor Extraktion IMAX + Flat Dual Release Beide Ratios Planung Essentiell Best Practices Praxis Grund Ziel-Formate planen Framing Overlays nutzen Composition Storage kalkulieren Budget Test-Workflow Vor Produktion Heute Full Sensor Mode ist Standard für High-End-Produktionen, die maximale Flexibilität brauchen. Die Möglichkeit, aus einem Dreh verschiedene Formate zu extrahieren – von IMAX bis Instagram – macht diesen Modus besonders wertvoll in einer Multi-Platform-Welt.