

Full Minus Green

LICHT/EQUIPMENT

Magentafarbener Filter, der den Grünstich von Leuchtstofflampen komplett neutralisiert.

Überblick "Full Minus Green" (auch "Full Minusgreen") ist eine magentafarbene Korrektur-Lichtfolie (Gel), die vor eine Leuchte gespannt wird, um den Grünstich von Leuchtstoffröhren, Entladungslampen und vielen günstigen LED-Leuchten zu kompensieren. Solche Quellen haben einen Grün-Peak im Spektrum, der auf Film und Sensor als unangenehmer Grünschleier sichtbar wird; das Magenta der Folie ist die Gegenfarbe zu Grün und neutralisiert diesen Stich. "Full" bezeichnet die volle Korrekturstärke; daneben existieren Teilstärken (1/2, 1/4, 1/8) für schwächere Grünanteile. Die Folie ist kein einzelnes Produkt eines Herstellers, sondern eine standardisierte Korrekturklasse, die von mehreren Herstellern in nahezu identischer Wirkung angeboten wird. Gebräuchliche Codes sind LEE 247 bzw. Rosco E-Colour 247 ("Full Minus Green") sowie Rosco Cinegel 3308 ("Tough Minusgreen") mit hitzebeständigerer, deep-dyed Basis. Technische Daten Die Korrekturstärke entspricht bei allen "Full"-Varianten nominal einem CC30-Magenta-Kamerafilter. Die Werte unterscheiden sich je nach Produktlinie geringfügig: Produkt Code Korrektur-Äquivalent Transmission Lichtverlust LEE / Rosco E-Colour Full Minus Green 247 ca. CC30 Magenta 59,1 % ca. 0,8 Blenden Rosco Cinegel Tough Minusgreen 3308 ca. CC30 Magenta 55 % ca. 0,9 Blenden Lieferformen sind typischerweise Bögen (z. B. 21" x 24" bzw. ca. 0,53 m x 0,61 m) und Rollen (z. B. 48" x 25 ft bzw. ca. 1,22 m x 7,62 m). Die Cinegel-Serie nutzt eine deep-dyed, hitzebeständige Polymerbasis für den Einsatz nah an heißen Leuchten. Einsatz am Set Korrektur von US-Cool-White- und Tageslicht-Leuchtstoffröhren sowie Industrie-Entladungslampen, die einen Grün-Peak aufweisen. Entfernen des Grünanteils günstiger LED-Quellen mit schlechtem Spektrum bzw. niedrigem CRI. Anpassung praktischer Leuchten (Practicals) und vorhandener Deckenbeleuchtung an die übrige Lichtsetzung, um einen einheitlichen Weißpunkt zu erreichen. Da die Folie rund eine Blende Licht kostet, wird sie häufig direkt auf die Quelle gelegt (z. B. als Schlauch über Leuchtstoffröhren) oder in Rahmen vor das Gerät gespannt. Reicht "Full" zu stark korrigiert, greift man zu den Teilstärken; das Gegenstück "Plus Green" (grün) wird verwendet, um Tageslicht- oder Kunstlichtquellen an vorhandenes Leuchtstofflicht anzugleichen.