

Full Apple

LICHT/BEGRIFFE

20×20-Zoll-Flagge aus schwarzem Stoff zur Lichtabschirmung — größte Standardgröße der Apple-Box-Familie.

Technische Details Die Full Apple trägt ein Maximalgewicht von 136 kg und besteht aus 12 mm starkem Birkensperrholz mit verstärkten Ecken. Die Konstruktion erfolgt durch Fingerzinkenverbindungen und wasserfeste Leimung. Varianten umfassen die Half Apple (20" x 12" x 4"), Quarter Apple (20" x 12" x 2") und Pancake (20" x 12" x 1"). Moderne Versionen verfügen über rutschfeste Gummifüße und optional über integrierte Handgriffe. Das Eigengewicht beträgt 4,5 kg bei einem Innenvolumen von 20 Litern.

Geschichte & Entwicklung 1920 führten die Paramount Studios erstmals umfunktionierte Obststeigen als Bühnenhilfen ein. Matthews Studio Equipment standardisierte 1947 die Maße und Bauweise der Apple Boxes für die Filmindustrie. 1963 entwickelte Grip Factory die erste Serie mit genormten Stapelmaßen. Seit 1985 gehören Apple Boxes zur Grundausstattung jeder professionellen Filmcrew und werden nach DIN-Norm 15996 gefertigt.

Praxiseinsatz im Film Bei "The Grand Budapest Hotel" (2014) nutzte Kameramann Robert Yeoman über 200 Apple Boxes für millimetergenaue Kaderpositionen in den symmetrischen Einstellungen. Sie dienen zur Angleichung von Körpergrößen bei Schauspielern, als Basis für kleine HMI-Leuchten bis 575W oder zur Erstellung von Kamerawagen-Schienen. Full Apples stabilisieren C-Stands auf unebenem Untergrund und schaffen definierte Abstände zwischen Hintergrund und Darstellern. Ein Standard-Grip-Truck führt mindestens 50 Apple Boxes verschiedener Größen mit.

Vergleich & Alternativen Die Full Apple unterscheidet sich von Furniture Pads durch ihre strukturelle Stabilität und von Sandbags durch ihre stapelbare Form. Moderne Alternativen wie Pneumatic Risers bieten stufenlose Höhenverstellung, erreichen jedoch nicht die 136-kg-Tragkraft. Karbonfaser-Risers wiegen 60% weniger, kosten aber das Zehnfache. Apple Boxes bleiben konkurrenzlos bei schnellen Setup-Änderungen und universeller Verwendbarkeit am Set.