

FSI-Monitor / Flanders Scientific Monitor

Englisch: Flanders Scientific Monitor

POST/EQUIPMENT

Professionelle Broadcast- und Produktionsmonitore von Flanders Scientific Inc. – Industriestandard für farbkritische Arbeit in Post-Production, DIT-Stationen und Broadcast-Einrichtungen, bekannt für akkurate Farbwiedergabe, Kalibrierungstools und wettbewerbsfähige Preise.

Was ist ein FSI Monitor? FSI Monitor bezeichnet professionelle Monitore von Flanders Scientific Inc., einem führenden Hersteller von Broadcast- und Production-Displays. FSI-Monitore sind bekannt für farbgenaue Wiedergabe und werden weltweit in Post-Production, Broadcast und am Set eingesetzt. Hersteller Element Information Firma Flanders Scientific Inc. Sitz Georgia, USA Gründung 2006 Fokus Pro Video Monitoring Produktlinien Serie Zielgruppe XM Broadcast Master DM Color Critical AM On-Set/Production BM Budget Broadcast Typische Größen Größe Anwendung 17" DIT, Color Assist 24" Client Monitor 31" Grading Suite 55"+ Screening Panel-Technologie Typ Beschreibung OLED Beste Schwarzwerte IPS LCD Farbtreue LED Backlit Helligkeit HDR Extended Range Farbräume Color Space Support Rec.709 HD Standard DCI-P3 Digital Cinema Rec.2020 UHD Custom User-defined Kalibrierung Methode Beschreibung BoxIO FSI Hardware-Kalibrator LightSpace Software-Kalibrierung Probe Spektrophotometer 3D LUT Präzise Korrektur BoxIO Funktion Beschreibung Hardware Processor External LUT Box Integration Mit FSI Monitors LUT Loading Multiple Slots Calibration Automated Anwendungsbereiche Bereich Verwendung Color Grading Reference Monitor DIT On-Set Monitoring Online Finishing QC Quality Control DIT-Einsatz Aspekt Beschreibung Portabilität 17"-24" Robustheit Field-tauglich Kalibrierung Match zu Post LUT-Support Show LUTs Post-Production Anwendung Monitor-Typ Grading Bay 31"+ OLED Conform 24" Reference Client Large Format QC Kalibriert HDR-Fähigkeiten Aspekt Specification Peak Brightness 1000+ nits Black Level <0.001 cd/m² (OLED) Dynamic Range 14+ Stops Formats HDR10, Dolby Vision Vergleich mit Konkurrenz Marke Positionierung Sony BVM Premium Reference Eizo Graphics/Broadcast FSI Value/Performance Atomos Field Monitoring FSI vs. Sony BVM Aspekt FSI Sony BVM Preis Günstiger Premium Qualität Excellent Reference Support Gut Excellent Resale Gut Sehr gut Eingangsformate Input Support SDI 3G/12G HDMI 2.0/2.1 DisplayPort Variabel Quad Link High-End Software-Integration Software Beschreibung DaVinci Resolve Monitor Out Baselight Reference Flame Finishing Avid Output Wartung Aspekt Frequenz Kalibrierung Regelmäßig Firmware Updates prüfen Reinigung Panel vorsichtig Probe Check Periodisch Preisbereich Kategorie Range Entry \$2,000-5,000 Mid \$5,000-15,000 High-End \$15,000-40,000 Master \$40,000+ Support Aspekt Beschreibung Warranty Multi-Jahr Service Direct Community Active Forums Documentation Umfangreich Kaufüberlegungen Faktor Wichtigkeit Paneltyp Kritisch Größe Nach Anwendung HDR Zukunftssicher Inputs Workflow Best Practices Praxis Grund Regelmäßige Kalibrierung Farbgenauigkeit Controlled Environment Lichtkontrolle Warm-up Time Stabile Performance Proper Probe Gute Kalibrierung Heute FSI-Monitore haben sich als ernstzunehmende Alternative zu Sony und Eizo etabliert. Ihre Kombination aus Broadcast-Qualität, umfangreichen Features und fairem Preis macht sie zur populären Wahl für Post-Production-Facilities, DITs und Coloristen weltweit.