

Frazier-Objektiv

Englisch: Frazier Lens System

KAMERA/OBJEKTIVE

Das professionelle Snorkel/Probe-System von Panavision – modularer Aufbau mit Periskop, Rotator und verschiedenen Optiken. Der Industrie-Standard für High-End-Probe-Aufnahmen.

Was ist das Frazier Lens System? Das Frazier Lens System ist das professionelle Snorkel/Probe-System von Panavision, entwickelt von Jim Frazier. Es bietet modularen Aufbau mit austauschbaren Komponenten: Periskop-Köpfe, Rotatoren, verschiedene Brennweiten. Der Industrie-Standard für High-End-Probe-Cinematographie. Technische Definition Aspekt Details Hersteller Panavision System Modular Qualität Cinema-Grade Verfügbarkeit Nur Panavision-Miete System-Komponenten Grundaufbau Komponente Funktion Probe-Röhre Lange, dünne Optik Periskop-Kopf 90°-Umlenkung Rotator Bildrotation Relay-Optik Bildübertragung Kamera-Adapter Anschluss ans System Optik-Optionen Typ Brennweite Anwendung Standard ~24mm Universal Wide ~18mm Mehr Übersicht Long Probe Variabel Tiefe Penetration Vergleich: Frazier vs. Laowa Aspekt Frazier Laowa Probe Qualität Exzellent Gut System Modular Ein Objektiv Preis 500+ €/Tag Miete ~1.500 € Kauf Support Panavision-Service Selbst Zielgruppe Spielfilm, High-End Alle Wirkung und Anwendung Typische Frazier-Shots Shot Beschreibung Liquid Pour Durch Flüssigkeit tauchen Macro World Miniaturlandschaften Reveal Durch enge Räume enthüllen Tabletop Premium-Produktshots Produktionen Film/Projekt Anwendung Panic Room Impossible Shots Fight Club Makro-Sequenzen High-End Werbung Produkt-Visualisierung VFX-Plates Miniatur-Integration Technische Vorteile Gegenüber Budget-Probes Vorteil Beschreibung Schärfe Gleichmäßig über das Bild Verzeichnung Minimal Lichtstärke Besser als f/14 Modularität Anpassbar Support Panavision-Techniker Optische Qualität Parameter Wert Auflösung Cinema-Grade Chromatische Aberration Korrigiert Vignettierung Minimal Coating Multi-Coated Herausforderungen Challenge Lösung Kosten Nur für wichtige Shots Verfügbarkeit Früh reservieren Komplexität Erfahrener Operator Gewicht Spezielle Halterung Das Erbe In der Filmgeschichte 1990er: Jim Frazier entwickelt System 2000er: Fincher-Filme definieren Look Heute: Gold-Standard für Probe-Shots Einfluss Das Frazier-System hat Probe-Cinematographie auf professionelles Niveau gehoben – was vorher experimentell war, wurde zur verlässlichen Technik. Heute Aspekt Details Häufigkeit High-End-Produktionen Verfügbarkeit Nur Panavision Kosten Premium-Miete Trend Ergänzt durch günstigere Alternativen Moderne Situation Das Frazier-System bleibt der Qualitäts-Standard, während Laowa und andere den Look demokratisiert haben. Für kritische Shots wählen Profis weiterhin Frazier.