

# Framestore

VFX/DIENSTLEISTER

Oscar-prämiertes britisches Visual-Effects- und Animationsstudio, gegründet 1986 – bekannt für preisgekrönte Arbeiten an Filmen wie Gravity, Harry Potter, Blade Runner 2049 und Guardians of the Galaxy, mit Standorten in London, Montreal und anderen Produktionszentren.

Was ist Framestore? Framestore ist ein führendes britisches VFX- und Animationsstudio, 1986 gegründet. Das Studio hat zahlreiche Oscars gewonnen und ist bekannt für technische Innovation sowie visuell beeindruckende Arbeit an Blockbustern und preisgekrönten Filmen. Grunddaten Element Information Gründung 1986 Hauptsitz London, UK Typ VFX & Animation Mitarbeiter 2000+ Standorte Stadt Fokus London Hauptsitz, Full Service Montreal Nord-Amerika Hub New York US Operations Mumbai Support Services Bereich Beschreibung VFX Full Visual Effects Animation Feature & Short Commercials Werbung Episodic TV-Serien VFX-Schwerpunkte Bereich Expertise Environments Digital Worlds Creatures Charaktere, Tiere Animation Character Animation Simulation FX, Destruction Oscar-Gewinner Film Jahr Kategorie Gravity 2014 Best VFX The Golden Compass 2008 Best VFX Blade Runner 2049 2018 Best VFX Bekannte Projekte Film Arbeit Harry Potter (Serie) Creatures, Environments Guardians of the Galaxy Rocket, Groot Paddington Character Avatar: Way of Water Collaboration Harry Potter-Beiträge Element Beschreibung Dementoren Kreatur-Design Buckbeak Hippogriff Environments Hogwarts-Erweiterungen Effects Magie-Effekte Gravity Aspekt Beschreibung Challenge Weltraum-Realismus Innovation Light Box System Scope 90%+ VFX-Shots Award Oscar 2014 Animation Division Bereich Projekte Feature Paddington-Filme Short Award-Shorts Commercials High-End Werbung Experience Theme Parks Technologie Bereich Approach Proprietary Eigene Tools Industry Standard Maya, Houdini R&D Kontinuierliche Forschung Pipeline Custom-Entwicklung Abteilungen Department Funktion Assets Modelling, Texturing Animation Character Movement FX Simulations Comp Final Compositing Creature Work Projekt Kreatur Paddington Bär Guardians Rocket Raccoon HP Buckbeak, Dementoren His Dark Materials Dæmons Environment Work Typ Beispiel Digital Extensions Set-Erweiterungen Full CG Komplette digital Space Gravity-Weltraum Fantasy Hogwarts TV-Arbeit Serie Beschreibung His Dark Materials Full VFX Foundation Sci-Fi Environments Various Premium TV Werbefilm Marke Typ High-End Brands Character Animation Automotive Product Visualization Tech Innovation Spots Auszeichnungen Award Häufigkeit Academy Award 3× gewonnen BAFTA Mehrfach VES Awards Regelmäßig Clio Werbung Team-Struktur Rolle Beschreibung VFX Supervisor Projektleitung CG Supervisor Technische Leitung Artists Spezialisiert Producers Koordination Karriere Aspekt Beschreibung Entry Junior Positions Training Intern Programme Growth Karrierepfade Culture Kreativ-fokussiert Konkurrenz Studio Stärke ILM Lucasfilm-Heritage Weta Performance Capture DNEG Volumen MPC Globale Präsenz Zukunft Bereich Fokus Virtual Production LED Volumes Real-Time Unreal Engine AI/ML Tool-Integration Streaming Episodic Content Best Practices Praxis Grund Frühzeitig einbinden Pre-Production Klare Kommunikation Erwartungen Reference Material bereitstellen Reviews Regelmäßiges Feedback Heute Framestore gehört zu den Top-VFX-Studios weltweit. Ihre Kombination aus technischer Innovation und künstlerischer Exzellenz macht sie zur ersten Wahl für ambitionierte Projekte – von intimen Charakterarbeit bis hin zu spektakulären Weltraum-Epics.

