

FotoKem

Englisch: FotoKem Industries

POST/DIENSTLEISTER

Große Hollywood-Post-Production-Einrichtung und Filmlabor, gegründet 1963 – bietet Filmentwicklung, Dailies, Digital Intermediate Services, Scanning, Restaurierung und Archivdienste, bekannt für Unterstützung digitaler und photochemischer Workflows für große Studioproduktionen.

Was ist FotoKem? FotoKem ist eine Film-Labor und Post-Production-Facility in Burbank, Kalifornien. Seit 1963 bietet das Unternehmen umfassende Dienstleistungen für Film und digitale Produktion – von Laborarbeit bis hin zu modernem Digital Intermediate. Grunddaten Element Information Gründung 1963 Standort Burbank, CA Typ Film Lab & Post Reputation Premium Hollywood Kernservices Service Beschreibung Film Processing Negativ-Entwicklung Dailies Film & Digital DI Digital Intermediate Scanning Film zu Digital Archive Preservation Film Lab Services Service Beschreibung ECN-2 Processing Color Negative B&W Processing Schwarzweiß Print Kinokopien Film Recording Digital zu Film Scanning Auflösung Anwendung 2K Standard 4K Theatrical 6K+ Archival/IMAX HDR Extended Range Digital Intermediate Element Beschreibung Color Grading DaVinci, Baselight Conform Timeline Assembly Deliverables Alle Formate QC Quality Control Dailies Services Option Beschreibung Film Dailies Traditionell Digital Dailies HD/4K Remote Streaming Sync Sound Sync Archival Services Service Beschreibung Vault Storage Klimakontrolliert Preservation Langzeit Restoration Beschädigte Filme Separation Masters YCM Archives nextLAB Element Beschreibung Innovation Forschung & Entwicklung New Tech Workflow-Optimierung Integration Digital/Analog Industry Standards setzen Bekannte Filme Film Service La La Land DI Dunkirk Film Processing The Revenant Dailies, DI Once Upon a Time in Hollywood Full Service Film-Advocacy Aspekt Engagement Film Stock Unterstützung Education Workshops Industry Analog-Erhaltung Partnerships Kodak, Studios Technische Ausstattung Equipment Hersteller Scanner ARRI, Lasergraphics Grading Blackmagic, FilmLight Recorder ARRILASER Processing Custom Lines Kunden Typ Beispiele Major Studios Warner, Universal Indies A24, Focus Streaming Netflix, Amazon International Globale Produktionen Workflow-Support Phase Service Pre-Production Consultation Production Dailies Post DI, Deliverables Distribution Master Creation Quality Control Check Beschreibung Technical Spezifikationen Creative Color Approval Format Deliverables Archive Preservation QC Standorte Facility Fokus Burbank (Main) Full Service Additional Satellite Support Remote Digital Services

FilmFarm - filmfarm.de/c/fotokem