

Fotodiox

KAMERA/BEGRIFFE

US-Hersteller von Objektivadaptern und Foto-Zubehör — spezialisiert auf Vintage-Optiken und Formatwechsel.

Technische Details Fotodiox-Adapter bestehen aus CNC-gefrästem Aluminium oder Messing mit einer Toleranz von $\pm 0,02\text{mm}$ für präzisen Sitz. Die Pro-Serie verfügt über elektronische Kontakte für Blendensteuerung und Autofokus-Übertragung bei kompatiblen Kombinationen. Spezialmodelle wie der Pro TLT ROKR ermöglichen Tilt-Shift-Bewegungen von $\pm 8^\circ$ und Rotation um 360° . Die Vari-ND-Adapter integrieren variable Neutraldichtefilter von ND2 bis ND400, während Speed Booster-Versionen die Brennweite um Faktor 0,71x reduzieren und eine Lichtstärke-Verbesserung von einer Blendenstufe bieten. Geschichte & Entwicklung Fotodiox entstand 2009 aus der wachsenden Nachfrage nach kostengünstigen Adapterlösungen für die ersten spiegellosen Vollformatkameras. Der Durchbruch gelang 2012 mit den Pro-Adapttern für Canon EF auf Sony NEX-Systeme, als Filmemacher begannen, professionelle Kinoobjektive an Consumer-Kameras zu adaptieren. 2015 erweiterte das Unternehmen die Produktlinie um Wonderpana-Filtersysteme, 2018 folgten LED-Panels und Softboxen. Heute produziert Fotodiox monatlich über 50.000 Adapter in fünf Produktionsstandorten. Praxiseinsatz im Film Fotodiox-Adapter ermöglichen den Einsatz vintage Zeiss-Contax-Objektive an modernen Sony FX-Kameras oder die Nutzung von Canon L-Serie-Optiken an Blackmagic Pocket-Kameras. Der Pro TLT ROKR-Adapter wurde bei Indie-Produktionen wie "Tangerine" (2015) eingesetzt, um mit iPhone-Anamorphic-Adapttern künstlerische Bokeh-Effekte zu erzielen. Documentary-Kameraleute schätzen die Vari-ND-Adapter für Run-and-Gun-Drehs, da sie Belichtungsanpassungen ohne Objektivwechsel ermöglichen. Die Speed Booster-Varianten kompensieren den Crop-Faktor kleinerer Sensoren und erweitern den nutzbaren ISO-Bereich um etwa eine Stufe. Vergleich & Alternativen Fotodiox konkurriert mit Metabones (Premium-Segment, 300-800 USD), Viltrox (Mittelklasse, 100-400 USD) und generischen China-Adapttern (20-80 USD). Während Metabones bei elektronischer Kompatibilität führt, bietet Fotodiox das beste Preis-Leistungs-Verhältnis bei mechanischen Adapttern. Für reine Manual-Focus-Workflows sind Fotodiox-Adapter oft präziser als Billigalternativen, erreichen aber nicht die Fertigungsqualität deutscher Hersteller wie Novoflex. Bei kritischen Produktionen mit Vollautomatik-Anforderungen bleiben Metabones Speed Booster oder originale Kamerahersteller-Adapter erste Wahl.