

Foley-Künstler / Geräuschemacher

Englisch: Foley Artist

TON/BERUFE

Spezialisierte(r) Tonkünstler, der Schritte, Bewegungsgeräusche und Stoffrascheln synchron zur Bildaktion nachstellt – arbeitet auf einer Foley-Bühne beim Betrachten des Bildes durch Gehen, Laufen oder Bewegen passend zur Darsteller-Performance.

Was ist ein Foley Walker? Ein Foley Walker ist ein spezialisierter Tonkünstler, der Schritte und Bewegungsgeräusche für Film und Fernsehen nachstellt. Auf einer Foley-Bühne, während das Bild läuft, performen sie synchron zur Action – eine Mischung aus technischer Präzision und körperlicher Performance. Kernaufgaben Aufgabe Beschreibung Footsteps Alle Schritte Movement Körperbewegungen Cloth Stoffgeräusche Handling Props anfassen Arten von Footsteps Typ Beschreibung Walk Normales Gehen Run Laufen Sneak Schleichen Stomp Stampfen Oberflächen Untergrund Charakter Holz Hohl, resonant Beton Hart, flach Kies Crunchy Grass Gedämpft Foley Pit Element Beschreibung Surface Boxes Verschiedene Böden Material Authentisch Anordnung Schnell wechselbar Variation Viele Optionen Schuhwerk-Sammlung Typ Für Heels Frauenfiguren Boots Action, Western Sneakers Modern, leise Barfuß Verschiedene Pads Movement Foley Geräusch Technik Sitzen Stuhl, Körper Aufstehen Gewichtsverlagerung Umdrehen Stoff, Körper Fallen Kontrolliert Cloth Foley Element Beschreibung Material Dem Kostüm entsprechend Bewegung Synchron zu Bild Layering Mehrere Schichten Intensität Angepasst Workflow Phase Aktivität Spotting Szenen identifizieren Preparation Props, Schuhe Performance Sync zum Bild Recording Aufnahme Review Mit Editor prüfen Synchronisation Aspekt Methode Picture Auf Screen schauen Headphones Guide Track hören Timing Frame-genau Feel Charakter verstehen Team Rolle Funktion Foley Walker Performance Foley Mixer Recording Foley Editor Sync, Edit Supervisor Oversight Fähigkeiten Skill Wichtigkeit Timing Essentiell Körperbewusstsein Hoch Kreativität Problem-Solving Ausdauer Lange Sessions Schauspielerische Qualitäten Aspekt Beschreibung Charakter Emotion durch Bewegung Weight Körpergewicht simulieren Intent Absicht vermitteln Subtilität Nuancen Herausforderungen Challenge Lösung Action-Sequenzen Kondition Ungewöhnliche Bewegungen Kreativität Sync-Probleme Übung Monotonie Professionalität Karriereweg Stufe Beschreibung Entry Assistant Mid Foley Walker Senior Lead Walker Expert Supervisor Ausbildung Weg Beschreibung On-the-Job Häufigster Mentorship Von erfahrenen Walkern Film School Theoretische Basis Theater Bewegungstraining Berühmte Foley Artists Name Bekannt für Jack Foley Namensgeber Gary Hecker Jurassic Park John Roesch Star Wars Gregg Barbanell Pixar Ausrüstung Item Verwendung Schuhe Sammlung Props Diverses Kleidung Verschiedene Materialien Surfaces Bodenoptionen Vergütung Markt Basis Union Tag/Stunde Non-Union Verhandelbar Experience Faktor Project Budget-abhängig Best Practices Praxis Grund Picture studieren Charakter verstehen Materialien vorbereiten Effizienz Flexibel sein Anpassungsfähigkeit Kommunikation Mit Mixer/Editor Heute Foley Walker sind unverzichtbar – selbst bei perfektem Production-Sound fehlen oft Schritte und Bewegungsgeräusche, oder sie klingen nicht wie gewünscht. Diese spezialisierten Künstler verleihen Filmen ihre körperliche Präsenz, unsichtbar aber unverzichtbar für überzeugendes Kino.