

Foley-Grube

Englisch: Foley Pit

TON/BEGRIFFE

Vertiefung im Foley-Studio, gefüllt mit verschiedenen Bodenbelägen für realistische Schrittgeräusche.

Technische Details Moderne Foley-Gruben verfügen über ein modulares Einschubsystem mit standardisierten Materialkästen (60 x 40 cm). Typische Füllmaterialien umfassen Kies verschiedener Körnungen (2-8 mm), Sand, Walderde, Blätter, Schnee-Substitut aus Maismehl oder zerkleinerte Korkplatten für Steinböden. Die Grube ist schalltechnisch vom Hauptstudioboden entkoppelt und mit dämpfenden Seitenwänden versehen. Professionelle Anlagen erlauben den Austausch einzelner Segmente binnen 30 Sekunden über ein Schienensystem.

Geschichte & Entwicklung Jack Foley entwickelte 1929 bei Universal Studios die ersten festen Materialflächen für Schrittgeräusche. Die eingelassene Grubenform etablierte sich ab 1955 in den großen Hollywood-Studios als platzsparende Lösung. Warner Bros. führte 1967 das erste modulare Wechselsystem ein. Seit den 1990er-Jahren werden Foley-Gruben standardmäßig mit Mehrkanal-Mikrofonierung ausgestattet, um räumliche Schrittdynamik zu erfassen. Praxiseinsatz im Film In "Saving Private Ryan" (1998) nutzte Foley-Artist Gary Rydstrom verschiedene Sandmischungen in der Grube für die authentischen Strand-Sequenzen der Normandie-Landung. Für "The Lord of the Rings"-Trilogie entwickelte Peter Jackson spezielle Hobbiton-Erdmischungen, die permanent in einer Grube vorgehalten wurden. Der Workflow erfordert typischerweise drei Durchgänge: Grundschrte, Materialdetails und Bewegungsgeräusche. Professionelle Foley-Artists erreichen dabei Sync-Genauigkeiten von ± 2 Frames.

Vergleich & Alternativen Im Gegensatz zu mobilen Foley-Boxen ermöglicht die Grube natürliche Gewichtsverlagerung und mehrstufige Bewegungen. Portable Foley-Stages verwenden flache Wannen (10-15 cm Tiefe) für Location-Aufnahmen. Digitale Sample-Libraries ersetzen zunehmend einfache Schrittaufnahmen, erreichen jedoch nicht die organische Variabilität der Grubentechnik. Hybrid-Systeme kombinieren seit 2010 traditionelle Gruben mit Real-Time-Processing für sofortige Klangmodifikation während der Aufnahme.