

Schaumlatex / Latex-Schaum

Englisch: Foam Latex / Foam Rubber / Latex Foam

ART/MATERIAL

Leichtes, flexibles Prothesen-Material durch Aufschäumen von Flüssiglatex mit Luft – Industriestandard für Charakter-Makeups, Kreatur-Kostüme und Animatronic-Häute wegen hautähnlicher Bewegung, Bemalfähigkeit und Komfort bei langen Drehtagen.

Was ist Foam Latex? Foam Latex ist ein aufgeschäumtes Latexmaterial für Prothesen und Masken.

Durch kontrolliertes Mischen und Backen entsteht ein leichter, flexibler Schaum, der sich wie

echte Haut bewegt – das klassische Material für Hollywood-Creature-Effekte. Grundeigenschaften

Eigenschaft Beschreibung Gewicht Sehr leicht Flexibilität Bewegt mit Haut Textur Porös, matt

Haltbarkeit Mehrere Takes Komponenten Zutat Funktion Latex Base Grundmaterial Foaming Agent

Lufteinschluss Gelling Agent Struktur Curing Agent Aushärtung Herstellungsprozess Schritt

Beschreibung Mischen Komponenten kombinieren Whipping Aufschäumen Gießen In Form füllen Backen Im

Ofen aushärten Entformen Vorsichtig entnehmen GM Foam (Industrie-Standard) Element Specification

Hersteller GM Foam System 4-Komponenten Mixing Spezifische Ratios Oven Temp Ca. 185°F/85°C

Moulds/Formen Typ Material Gips Einfach, einmalig Fiberglass Haltbar Epoxy Präzise Silicone

Flexibel Anwendungsgebiete Bereich Beispiel Age Makeup Falten, Hängehaut Character Nase, Ohren

Creature Vollmasken Animatronics Bewegliche Häute Vorteile Vorteil Beschreibung Leichtgewicht

Komfortabel Bewegung Natürlich mit Haut Atmungsaktiv Porös Bemalfähig Nimmt Farbe gut an Nachteile

Nachteil Beschreibung Haltbarkeit Begrenzt Allergie Bei manchen Personen Feuchtigkeit Schwitzen

problematisch Degradation Zerfällt mit Zeit Foam Latex vs. Silicone Aspekt Foam Latex Silicone

Gewicht Sehr leicht Schwerer Transluzenz Gering Hoch Haltbarkeit Begrenzt Länger Bewegung Gut

Exzellent Foam Latex vs. Gelatin Aspekt Foam Latex Gelatin Beständigkeit Hitzebeständig Schmilzt

Haltbarkeit Mehrere Tage Ein Tag Kosten Höher Niedriger Realismus Gut Sehr gut Applizieren Schritt

Beschreibung Vorbereitung Haut reinigen Kleber Prosthetic Adhesive Positionierung Präzise setzen

Blending Kanten glätten Painting Bemalung Klebstoffe Kleber Eigenschaften Pros-Aide Standard,

stark Telesis Medizinisch Spirit Gum Klassisch Snappy Schnelltrocknend Bemalung Technik

Beschreibung PAX Paint Pros-Aide + Acryl Rubber Mask Grease Klassisch Alcohol Paints Für Silicone

Airbrush Gleichmäßig Entfernung Schritt Beschreibung Adhesive Release Kleber lösen Vorsichtiges

Ablösen Keine Eile Hautreinigung Rückstände entfernen Hautpflege Beruhigen Lagerung Aspekt

Empfehlung Temperatur Kühl Feuchtigkeit Trocken Powder Pudern gegen Kleben Zeitrahmen Begrenzte

Shelf-Life Berühmte Anwendungen Film/Show Effekt Planet of the Apes Affen-Masken The Grinch Jim

Carrey's Maske Mrs. Doubtfire Alters-Makeup Hellboy Charakter-Prothesen Allergie-Risiko Aspekt

Maßnahme Latex-Allergie Vorab testen Symptome Rötung, Jucken Alternative Silicone/Gelatin Patch

Test Vor Produktion Kosten-Faktoren Element Faktor Material Moderat Moulds Teuer Labor

Zeitintensiv Multiples Für mehrere Drehtage Best Practices Praxis Grund Backup-Appliances Für

mehrere Takes Temperatur kontrollieren Beim Backen Korrekte Ratios Konsistente Qualität Testen Vor

der Produktion Heute Foam Latex bleibt trotz Silicone-Fortschritten ein Arbeitspferd der

Maskenbildnerie. Für große Creature-Suits, wo Gewicht kritisch ist, oder bei Budget-Beschränkungen

ist Schaumlatex oft die praktischste Wahl – bewährt durch Jahrzehnte Hollywood-Geschichte.

