FLUX

POST

KI-gestützte Bilderzeugung für knackscharfe Concept Art, Storyboards und VFX-Previsualisierung — spart Zeit bei der visuellen Vorproduktion und ermöglicht schnelle Iterationen ohne lange Render-Wartezeiten.

FLUX ist eine fortschrittliche KI-Bildgenerierungs-Software, die in der Filmproduktion für Concept Art, Storyboard-Entwicklung und VFX-Previsualizations eingesetzt wird. Das System basiert auf diffusionsbasierten Machine-Learning-Algorithmen und kann aus Textbeschreibungen hochauflösende, filmtaugliche Bilder erstellen. In der Preproduktion ermöglicht FLUX Regisseuren und Production Designern die schnelle Visualisierung von Szenen, Charakteren und Environments. Die Software generiert detaillierte Concept Arts, die als Referenz für Set-Bau, Kostümdesign und Beleuchtungskonzepte dienen. Besonders wertvoll ist FLUX für die Entwicklung komplexer VFX-Sequenzen, da verschiedene visuelle Ansätze kostengünstig getestet werden können. Workflow-Integration FLUX integriert sich in etablierte Post-Production-Pipelines und unterstützt gängige Dateiformate. Die generierten Bilder können direkt in DCC-Software wie Maya, Blender oder Nuke importiert werden. Für Storyboard-Artists bietet das Tool die Möglichkeit, schnell Variationen von Einstellungen zu erstellen und cinematografische Konzepte zu testen. Praxis-Anwendung Optimale Ergebnisse durch präzise Prompt-Formulierung mit filmspezifischen Begriffen Integration von Kamera-Parametern und Beleuchtungsangaben in die Textbeschreibung Verwendung als Ausgangspunkt für weitere manuelle Bearbeitung, nicht als Endprodukt Beachtung von Urheberrechtsfragen bei der kommerziellen Nutzung