Flicker Box

LICHT/BEGRIFFE

Steuergerät, das ein Licht in zufälligen Mustern dimmt — simuliert Feuer, Fernseher oder defekte Neonröhren. Heute meist als Effekt-Preset in modernen LEDs integriert.

Überblick Eine Flicker Box ist ein Effekt-Generator aus dem Beleuchtungs-Department (Electric), der die Helligkeit angeschlossener Leuchten dynamisch moduliert, um bewegte Lichtquellen zu imitieren. Statt eine Leuchte nur konstant zu dimmen, fährt das Gerät die Ausgangsleistung nach hinterlegten Mustern auf und ab und erzeugt so den charakteristischen, unregelmäßigen Schein von Feuer, Kerzen, Fernsehern, Kinoprojektion, Schweißlicht oder Gewitter. Die Effekte laufen typischerweise zwischen einem frei einstellbaren unteren und oberen Dimmerwert, sodass sich Tiefe und Intensität des Flackerns an die Szene anpassen lassen. Der Begriff bezeichnet eine Geräteklasse, nicht ein einzelnes Produkt. Verbreitet sind die analogen Tungsten-Dimmer von Magic Gadgets (u. a. das Modell „Shadowmaker") sowie DMX-gesteuerte Generatoren wie der LFX Master DMX von movie-intercom, die moderne LED- und Fluoreszenz-Leuchten ansteuern. Funktionsweise und Effekte Ältere bzw. klassische Flicker Boxes arbeiten als Phasenanschnitt-Dimmer und schalten Tungsten-Leuchten direkt im Lastkreis. Neuere Modelle geben kein dimmbares Netz aus, sondern ein DMX-512-Steuersignal, mit dem LED-Panels (z. B. ARRI SkyPanel, Kino Flo) angesteuert werden. Mehrere Ausgangskanäle erlauben es, ein Feuer aus leicht versetzten Blickwinkeln zu „werfen", wodurch sich überlagernde, wandernde Schatten ergeben. Typische hinterlegte Programme sind: Feuer / Kaminschein Kerze und Öllampe / Laterne Fernseher und Monitor (inkl. Farbwechsel bei RGB-fähigen Geräten) Kinoleinwand / Projektion Gewitter und Blitz Schweißlicht defekte Leuchtstoffröhre diverse Chaser-/Tracer-Verläufe Beispiel-Spezifikationen Merkmal Magic Gadgets Shadowmaker LFX Master DMX (movie-intercom) Typ Analoger Tungsten-Dimmer DMX-512-Effektgenerator Kanäle 3 isolierte Dimmerkreise 3 Ausgangskanäle (5-pin XLR) Last/Steuerung 20 A pro Kanal, 120 V AC DMX-512-A an LED/Leuchtstoff/Dimmer Programme 16 Programme, bis zu 30 Min. nicht repetierend Feuer, Kerze, TV, Schweißen, defekte Röhre, Strobe Einstellung Low-/High-Limit + Geschwindigkeit pro Kanal Presets für ARRI, Kino Flo u. a. Einsatz am Set Die Flicker Box gehört zur Ausstattung des Oberbeleuchters (Gaffer) und wird zwischen Stromquelle bzw. Steuerpult und Leuchte geschaltet. Sie kommt zum Einsatz, wenn eine im Bild nicht sichtbare Lichtquelle motiviert werden soll: das Glühen eines Lagerfeuers, das bläuliche Pulsieren eines Fernsehers in einem dunklen Zimmer oder das Aufleuchten von Blitzen während eines Gewitters. Da die Geräte zwischen reinem Dimmen und aktivem Flacker-Effekt umschaltbar sind, lassen sie sich auch als gewöhnliche Dimmer nutzen. Anwender stellen den Helligkeitsbereich und die Geschwindigkeit so ein, dass der Effekt zur Szene passt; mehrere Kanäle werden für überlagernde Schatten aus unterschiedlichen Winkeln genutzt.