

Anprobe / Kostümanprobe / Garderobe-Fitting

Englisch: Fitting / Costume Fitting / Wardrobe Fitting

KOSTÜM/WORKFLOW

Geplante Sitzung, bei der Schauspieler Kostüme auf Passform, Komfort und Erscheinung prüfen – essentieller Vorproduktionsprozess für Änderungen und Sicherstellung, dass die Garderobe für Charakter, Bewegung und Kamera funktioniert.

Was ist ein Fitting? Ein Fitting ist eine geplante Anprobession in der Pre-Production, bei der Schauspieler ihre Kostüme ausprobieren. Passform, Beweglichkeit und visueller Eindruck werden geprüft und bei Bedarf Änderungen vorgenommen. Zweck Aspekt Beschreibung Passform Richtige Größe Bewegung Funktionalität Look Visuelle Erscheinung Charakter Unterstützt Rolle Fitting-Arten Typ Beschreibung First Fitting Initiale Anprobe Final Fitting Letzte Anpassungen Camera Test Mit DoP/Beleuchtung Stunt Fitting Für Action-Doubles Teilnehmer Rolle Funktion Schauspieler Anprobieren Costume Designer Kreative Leitung Tailor/Seamstress Änderungen markieren Wardrobe Supervisor Organisation Zusätzlich oft dabei Rolle Grund Regisseur Kreative Abnahme DoP Kamera-Check Hair/Makeup Gesamtbild Produzent Bei Hauptdarstellern Ablauf Schritt Beschreibung Vorbereitung Kostüme bereitstellen Anprobe Stück für Stück Bewertung Passform, Look Markierung Änderungen notieren Dokumentation Fotos machen Prüfpunkte Element Check Länge Hosen, Ärmel, Säume Weite Brust, Taille, Schultern Bewegung Sitzen, Gehen, Szenen Verschlüsse Funktionieren sie? Bewegungstest Action Prüfen Gehen Natürlicher Gang Sitzen Faltenbildung Heben Armbewegung Szenenspezifisch Relevante Actions Dokumentation Element Erfasst Fotos Alle Winkel Notizen Änderungen Maße Aktualisiert Referenz Für Continuity Änderungen Typ Beschreibung Enger nehmen Zu weit Auslassen Zu eng Kürzen Zu lang Verlängern Zu kurz Timeline Phase Fitting Prep Week -4 First Fittings Prep Week -2 Final Fittings Prep Week -1 Camera Tests Dreh Notfall-Anpassungen Zeitplanung Faktor Einfluss Schauspieler-Verfügbarkeit Koordination Anzahl Looks Mehr Zeit Komplexität Period, Fantasy Änderungsbedarf Buffer einplanen Period/Fantasy Aspekt Besonderheit Korsetts Eingewöhnung Rüstung Beweglichkeit Historisch Authentizität Schuhe Lauftraining Camera Test Fitting Element Check Farbe Wie auf Camera Textur Moiré vermeiden Reflexion Glanz/Matt Zusammenspiel Mit anderen Kostümen Multiples Aspekt Beschreibung Doubles Für Stunt/Stand-in Backup Bei Beschädigung Wetter Varianten Continuity Identisch Probleme Problem Lösung Passt nicht Ändern oder neu Unbequem Anpassen Nicht charakter-gerecht Redesign Kamera-Problem Material ändern Kommunikation Wer Was Zum Schauspieler Feedback einholen Zum Regisseur Vision bestätigen Zum Team Änderungen weitergeben Dokumentation Alles festhalten Budget-Aspekte Element Kostenfaktor Fitting-Räume Miete Personal Tailor, Team Zeit Schauspieler-Schedule Änderungen Arbeit, Material Continuity-Fotos Winkel Wichtigkeit Front Basis Seite Profil Rücken Vollständig Details Accessoires Best Practices Praxis Grund Genug Zeit Keine Hetze Fotos sofort Dokumentation Feedback ernst nehmen Schauspieler-Komfort Alternativen haben Flexibilität Heute Fittings sind ein kritischer Teil der Pre-Production, der oft unterschätzt wird. Die Zeit, die hier investiert wird, zahlt sich am Set hundertfach aus – ein unbequemes Kostüm beeinflusst die Performance, ein falsch sitzendes Teil kostet Continuity-Probleme. Professionelle Fittings sind Investition in

reibungslöse Drehs.

FilmFarm - filmfarm.de/c/fitting