

Filmotechnic

KAMERA/TECHNIK

Ukrainischer Hersteller gegründet von Anatoliy Kokush. Erfinder des Russian Arm (jetzt U-Crane) und Flight Head. Zwei Oscars 2006.

Überblick Filmotechnic ist ein in Kyjiw (Ukraine) ansässiger Hersteller und Verleiher von Spezial-Kameratechnik für Film und Fernsehen, gegründet vom Ingenieur Anatoliy Kokush. Das Unternehmen ist vor allem für seine fahrzeugmontierten, kreiselstabilisierten Kamerakransysteme bekannt. Das bekannteste Produkt ist der teleskopierbare Kamerakran, der lange unter dem Spitznamen "Russian Arm" lief und Ende Februar 2022 nach dem russischen Angriff auf die Ukraine in "U-Crane" umbenannt wurde. Filmotechnic-Equipment kam in Großproduktionen wie Titanic , War of the Worlds , Transformers und Iron Man 2 zum Einsatz; das System wird heute über ein internationales Netz lizenzierter Niederlassungen (u. a. USA, Kanada, Europa) verliehen. Das System Der Kern besteht aus zwei Komponenten, die zusammenarbeiten: U-Crane / "Russian Arm": ein ferngesteuerter, kreiselstabilisierter Kamerakran, der auf dem Dach eines Kamerafahrzeugs ("Arm Car", oft auf SUV-Basis) montiert wird. Er erlaubt 360°-Schwenks um das verfolgte Fahrzeug und wird per Joystick-Konsole aus dem Inneren des Fahrzeugs bedient. Flight Head: der kreiselstabilisierte Remote-Kopf an der Spitze des Krans, der die Kamera in mehreren Achsen (u. a. Pan, Tilt, Roll) trägt und stabilisiert. Die Kreiselstabilisierung gleicht Fahrbahnstöße und Vibrationen aus, sodass auch bei hohem Tempo und in Kurven ruhige, kontrollierte Bilder entstehen. Einsatz am Set Das System dient primär dem Drehen fahrender Fahrzeuge ("car-to-car"): Das Kamerafahrzeug fährt mit dem zu filmenden Auto mit, während der Arm die Kamera frei um das Motiv führt. Typische Anwendungen sind Verfolgungsjagden, Auto-Werbespots und dynamische Action-Sequenzen. Bedient wird aus dem Inneren des Arm Cars heraus, üblicherweise durch eine Kombination aus Fahrer, Kran-/Arm-Operator und Kamera-/Head-Operator. Für die Bildkontrolle lassen sich Fokus-, Blenden- und Zoomsteuerungen (FIZ) einbinden. Auszeichnung Für Konzept und Entwicklung des kreiselstabilisierten Kamerakrans ("Russian Arm") und des Flight Head wurden Anatoliy Kokush, Yuriy Popovsky und Oleksiy Zolotarov von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences mit einem Scientific and Engineering Award ausgezeichnet (2005, Verleihung Anfang 2006). Anatoliy Kokush erhielt zudem eine weitere Auszeichnung für die Cascade-Kranserie.