Face-Plate Rembrandt Close

PROMPT-GRAMMATIK

Schlanker Schluss fuer Face-Lock-Plates auf neutralem Grau-Seamless: weiches Rembrandt-Relight, matte velvety Haut, true-tone — statt des vollen Cinema Stack.

Für kanonische Gesichts-Referenzen (Face Lock) auf neutralem Grau-Seamless. Statt des vollen Cinema Stack hängt dieser schlanke Block an: ein Relight von Grund auf mit einer breiten diffusen Quelle, einem weichen Lichtdreieck auf der Schattenwange im Rembrandt-Muster, matter velvety Haut ohne T-Zonen-Glanz und true-tone-Wiedergabe gegen den neutralen Hintergrund. Das Rembrandt-Dreieck — das charakteristische helle Dreieck unter dem schattenseitigen Auge — entsteht durch die Position der Hauptlichtquelle oberhalb und seitlich des Gesichts, so dass das Nasenschalten auf der Wange ein geschlossenes Dreieck bildet. Die Grau-Seamless-Umgebung liefert einen definierten, kontrastfreien Hintergrund, der spätere Compositing- und Placement-Schritte nicht durch Farbstiche kompromittiert. Das Plate bleibt so identitätsrein, konsistent für mehrere Sessions wiederholbar und unmittelbar placement-ready für digitale Doubles, Look-Development oder Casting-Vergleiche.