

Komparsen-Koordinator

Englisch: Extras Coordinator

PRODUKTION/BEGRIFFE

Führt die Komparserie am Drehtag: Empfang, Kostüm, Einweisung, Zeiten, Abrechnung. Die Schnittstelle zwischen Komparsen-Casting und Set.

Der Komparsen-Koordinator übernimmt am Drehtag, was das Casting vorbereitet hat: Er empfängt, schleust durch Kostüm und Maske, teilt ein und übergibt an die Regieassistenten. Der Tagesablauf Empfang und Anwesenheitskontrolle gegen die Liste. Kostüm und Maske in Gruppen, damit der Durchsatz stimmt. Sammelstelle — ein beheizter, überdachter Ort mit Sitzplätzen, weil zwischen den Einsätzen viel gewartet wird. Übergabe ans Set in der Größe, die der 3rd AD anfordert. Zeiten und Abrechnung — Ankunft, Pausen, Drehschluss, Zuschläge. Warum die Betreuung zählt Komparserie ist keine Crew: Die meisten sind selten am Set und wissen nicht, was passiert. Wer sie informiert und versorgt, bekommt eine Gruppe, die im dritten Take noch mitmacht. Wer sie sechs Stunden im Regen stehen lässt, bekommt es im Bild zu sehen.

FilmFarm - filmfarm.de/c/extras-coordinator