

Extraktion / Matte-Extraktion / Freistellen

Englisch: Extraction / Matte Extraction / Key Extraction / Alpha Extraction

VFX/TECHNIK

Prozess der Trennung von Vordergrundelementen vom Hintergrund im Compositing – nutzt Keying, Rotoskopie oder Differenz-Mattes zur Erstellung von Alpha-Kanälen für die Kombination von Elementen mit neuen Hintergründen oder Umgebungen.

Was ist Extraction? Extraction bezeichnet den Prozess der Trennung von Vordergrundelementen vom Hintergrund in der Post-Production. Das Ergebnis ist eine Matte (Alpha-Kanal), die präzise definiert, welche Pixel zum Vordergrund gehören. Extraction-Methoden Methode Anwendung Chroma Key Greenscreen/Bluescreen Luma Key Helligkeitsbasiert Difference Matte Mit Clean Plate Rotoscoping Manuell AI-basiert Automatische Erkennung Chroma Key Extraction Element Beschreibung Farbauswahl Screen-Farbe definieren Toleranz Farbbereich erweitern Edge Kantenbehandlung Despill Farbübertragung entfernen Qualitätsfaktoren Faktor Auswirkung Screen-Gleichmäßigkeit Einfachere Extraktion Beleuchtung Keine Schatten auf Screen Spill Verfärbung am Rand Motion Blur Kompliziert Kanten Haare/Transparenz Schwierig Workflow Schritt Beschreibung Analysis Footage bewerten Primary Key Grob extrahieren Refinement Kanten verbessern Edge Treatment Despill, Erode/Dilate QC Gegen verschiedene BG Software-Tools Software Extraction-Tools Nuke Keylight, Primatte, IBK After Effects Keylight, Roto Brush Fusion Delta Keyer Silhouette Roto + Key IBK (Image Based Keying) Element Beschreibung Clean Plate Hintergrund-only Difference Vergleich mit Plate Matte Aus Differenz Vorteil Problematische Screens Edge-Behandlung Technik Funktion Erode Kante einziehen Dilate Kante erweitern Edge Blur Weichzeichnen Color Correct Edge-Farbe anpassen Core vs. Edge Matte Element Verwendung Core Matte Solider Bereich Edge Matte Übergangsbereich Kombination Sauberes Ergebnis Separate Processing Mehr Kontrolle Schwierige Extraktionen Herausforderung Lösung Haare Multiple Passes Glas/Transparenz Spezielle Techniken Motion Blur Temporal Keying Uneven Screen Mehr Handarbeit Extraction für unterschiedliche Elemente Element Methode Person Chroma Key + Roto Fahrzeug Oft Roto nötig Partikel Luma Key Feuer/Rauch Screen Mode AI-basierte Extraction Tool Anwendung Roto Brush 2 After Effects Neural Networks Automatische Segmentierung Machine Learning Verbesserung von Keys Limitation Trotzdem Nacharbeit Qualitätskontrolle Check Methode Verschiedene BG Hell, dunkel, farbig Edge Inspection Zoom auf Kanten Motion Flickering prüfen Problembereiche Haare, Transparenz Plate-Anforderungen Anforderung Wichtigkeit Even Lighting Kritisch No Spill Sehr wichtig Sharp Focus Wichtig Clean Screen Grundvoraussetzung Best Practices Praxis Grund Good Plate Grundlage Multiple Passes Flexibilität Non-Destructive Anpassbar QC früh Probleme erkennen Heute Extraction bleibt zentrale Kompetenz im VFX-Compositing. Obwohl AI-Tools die Arbeit beschleunigen, sind schwierige Shots – Haare, Transparenz, problematische Screens – nach wie vor zeitaufwändige Handarbeit. Die Qualität beginnt am Set mit gutem Footage.