

Geräteverleih

Englisch: Equipment Rental

PRODUKTION/BEGRIFFE

Die Anmietung von Technik für eine Produktion — Kameras, Optiken, Licht, Bühne, Ton. Abgerechnet nach Drehtagen, meist mit Wochen- und Langzeitstaffeln.

Geräteverleih bezeichnet den Vorgang: Eine Produktion mietet für einen definierten Zeitraum Technik an. Der Posten steht in jeder Kalkulation und ist nach Personal meist der zweitgrößte. Wie abgerechnet wird Tagessatz als Grundeinheit, aber selten voll bezahlt. Wochenstaffel — fünf oder sechs Tage zum Preis von drei bis vier ist üblich. Prep- und Rückgabetage zu reduzierten Sätzen oder frei. Wochenenden, an denen nicht gedreht wird, oft ohne Berechnung — verhandelbar, nicht selbstverständlich. Was zusätzlich anfällt Versicherung, Transport, Verbrauchsmaterial und Schäden. Die Versicherung ist der Punkt, der am häufigsten zu spät bedacht wird: Eine Produktion haftet für das gemietete Material in voller Höhe, und die Police muss vor der Abholung stehen, nicht vor dem Drehtag.

FilmFarm - filmfarm.de/c/equipment-rental