# Nachklappe / Endklappe / Tail Slate

Englisch: End Board / Tail Slate / End Slate / Tail Clapper

PRODUKTION/EQUIPMENT

Klappe am Ende einer Aufnahme statt am Anfang – wird umgedreht gehalten um der Post-Production zu signalisieren, dass Sync-Information am Ende erscheint, verwendet wenn eine Anfangsklappe die Action oder Schauspieler stören würde.

Was ist ein End Board? Ein End Board ist eine Filmklappe, die am Ende einer Aufnahme statt am Anfang geschlagen wird. Sie wird umgedreht (upside down) gehalten, um der Post-Production zu signalisieren, dass die Sync-Information am Take-Ende erscheint. Wann End Board? Situation Grund Emotionale Szenen Schauspieler-Konzentration Action-Sequenzen Kontinuität Improvisation Spontaner Start Tiersszenen Nicht vorhersehbar Dokumentarisch Ungestörter Ablauf Visuelles Signal Element Beschreibung Upside Down Klappe umgedreht Verbal Cue "End Board" oder "Tail Slate" Clap Normal geschlagen Position Gut sichtbar Workflow Phase Aktion Start Kamera läuft ohne Klappe Action Szene wird gespielt Cut Regisseur beendet End Board Klappe umgedreht, geschlagen Kamera aus Nach der Klappe Ansage am Set Englisch Deutsch "Tail slate" "Nachklappe" "End board" "Endklappe" "Sticks at the end" "Klappe hinten" "MOS start" (wenn stumm gestartet) Kommunikation Mit wem Was Sound Weiß bescheid Camera Hält länger Post Erkennt am Bild Script Dokumentiert Post-Production Erkennung Merkmal Bedeutung Upside Down Slate End Board Signal Geschrieben "EB" Zusätzlicher Hinweis Am Take-Ende Sync-Position Rückwärts suchen Workflow Kamera-Report Feld Eintrag Take Normale Nummerierung Notiz "End Board" Sync "Tail" vermerken Timecode Wie gewohnt Vorteile Vorteil Beschreibung Performance Ungestörter Start Spontaneität Reaktionen einfangen Praktikabilität Bei schwierigen Setups Flexibilität Entscheidung im Moment Nachteile Nachteil Lösung Post-Aufwand Klare Dokumentation Vergessen Kommunikation Sync-Suche Vom Ende rückwärts Inkonsistenz Systematik Digitaler Workflow Aspekt Heute Timecode Auto-Sync möglich Metadata Take-Info digital End Board Trotzdem nützlich Backup Visueller Sync Kombination mit anderen Techniken Technik End Board Rolle Soft Sticks Bei leisen Szenen MOS Für Bild-Sync Multi-Camera Pro Kamera oder gemeinsam Timecode Als Backup Häufige Fehler Fehler Vermeidung Vergessen Routine etablieren Nicht umgedreht Visuelles Signal wichtig Zu leise Deutlich schlagen Nicht dokumentiert In Report eintragen MOS mit End Board Situation Praxis Stumme Aufnahme End Board für Bild Markierung "MOS - End Board" Sync Nur visuell Best Practices Praxis Grund Ankündigen Crew informiert Deutlich umdrehen Erkennbar Nach Cut warten Nicht überstürzen Dokumentieren Für Post Heute End Boards bleiben unverzichtbar trotz moderner Sync-Technologie. In emotionalen Momenten, bei unvorhersehbaren Situationen oder improvisierten Szenen ist die Nachklappe die professionelle Lösung – ein visuelles Signal am Ende ist immer besser als eine gestörte Performance am Anfang.