

Schichtseite / Emulsionsseite

Englisch: Emulsion Side / Emulsion / Dull Side

KAMERA/TECHNIK

Die lichtempfindliche Beschichtungsseite des Filmmaterials mit Silberhalogenid-Kristallen – muss während der Belichtung zur Linse zeigen, erkennbar am matten Finish im Vergleich zur glänzenden Basisseite, kritisch für korrekte Schärfe und Bildqualität.

Was ist die Emulsion Side? Die Emulsion Side ist die lichtempfindliche Beschichtungsseite von Filmmaterial. Sie enthält die Silberhalogenid-Kristalle, die bei Belichtung das latente Bild speichern. Diese Seite muss immer zur Linse zeigen. Aufbau von Filmmaterial Schicht Beschreibung Emulsion Lichtempfindlich Subbing Layer Haftschicht Base Trägermaterial Anti-Halation Rückseiten-Beschichtung Identifikation Methode Beschreibung Visuell Matt vs. glänzend Taktile Rauer vs. glatt Wound Direction Perforation-Regel Fingernagel-Test Emulsion klebriger Emulsion vs. Base Eigenschaft Emulsion Base Oberfläche Matt Glänzend Gefühl Rau Glatt Klebrigkeit Etwas Keine Licht Absorbiert Reflektiert Wichtigkeit der Orientierung Situation Konsequenz bei falsch Kamera Unscharfes Bild Scanner Seitenverkehrt Projektor Seitenverkehrt Kopierwerk Fehler Warum zur Linse? Aspekt Erklärung Schärfenebene Emulsion im Fokus Basedicke ~0.13mm Abweichung Optische Qualität Kein Durchgang durch Base Filmgate-Design Darauf ausgelegt Verschiedene Filmformate Format Emulsion-Position 35mm Zur Linse (B-Wind) 16mm Kann variieren Super 8 Standardisiert 65mm/IMAX Zur Linse Wind-Bezeichnungen Wind Beschreibung A-Wind Emulsion außen B-Wind Emulsion innen Camera Stock Meist B-Wind Print Stock Variiert Einlegen in der Kamera Schritt Wichtigkeit Prüfen Vor dem Einlegen Orientierung Emulsion zur Linse Filmgate Korrekte Position Dokumentation In Kamera-Report Fehler-Vermeidung Maßnahme Beschreibung Schulung AC-Grundwissen Systematik Immer prüfen Beleuchtung Sicheres Licht Doppelcheck Vor Schließen Emulsionstypen Typ Charakteristik Color Negative Mehrschichtig B&W Einschichtig Reversal Direktes Positiv Print Für Kopien Technische Spezifikationen Parameter Typisch Emulsionsdicke 5–20 µm Base-Dicke 125–175 µm Gesamt ~150–200 µm Korngröße ISO-abhängig Historischer Kontext Ära Entwicklung 1889 Celluloid-Film 1920er Panchromatic 1930er Technicolor 1950er Tri-Pack Color Handling Aspekt Praxis Berührung Nur Kanten Sauberkeit Keine Fingerabdrücke Feuchtigkeit Vermeiden Temperatur Kontrolliert Heute Obwohl digitale Kameras dominieren, bleibt Film-Wissen relevant für Archiv-Arbeit, Restoration und die anhaltende Nutzung von Filmmaterial durch einige Cinematographers. Die korrekte Handhabung der Emulsionsseite ist fundamentales Wissen für jeden, der mit analogem Material arbeitet.