Elite Anamorphic Mkv

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Elite Anamorphic MKV 50 mm ist ein 2×-Anamorph-Primeobjektiv aus russischer Produktion, gefertigt von JSC Optica-Elite ab 1993.

1. Überblick Das Elite Anamorphic MKV 50 mm ist ein 2×-Anamorph-Primeobjektiv aus russischer Produktion, gefertigt von JSC Optica-Elite ab 1993. Es gehört zu einer Linsenserie, die ursprünglich für den sowjetisch-russischen Filmmarkt entwickelt wurde und heute vorrangig über spezialisierte Rental-Häuser international verfügbar ist. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Veiling, Oval Farben: White, Blue, Green, Cyan Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak veiling-glare oval-flare 3. Kreativer Einsatz Das Objektiv liefert einen klassischen 2×-Anamorph-Look mit ausgeprägten Streak-Flares in Weiß, Blau und Cyan sowie einer sichtbaren Barrel-Distortion, die Weitwinkeleffekte im 50-mm-Bereich betont. Die starke Flare-Intensität macht es zu einem Werkzeug, das bewusst eingesetzt werden will — unkontrolliertes Gegenlicht ergibt schnell dominant wirkende Lichtartefakte. Als Super-35-Optik mit T2,2 als offener Blende arbeitet man in der Praxis oft bei T2,8 bis T4, um Schärfe und Charakter auszubalancieren. Typischerweise findet es sich im Indie- und Arthouse-Bereich, wo der osteuropäische Optik-Charakter gegenüber den glatteren westlichen Anamorphoten gesucht wird. Konkrete Filmreferenzen lassen sich nicht mit Sicherheit benennen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller JSC Optica-Elite Typ Prime Super 35 Jahr 1993 Land Russia Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T2.2 – T22.0 Squeeze 2.0× Gewicht 3.5 kg / 7.7 lb Close Focus 1.02 m / 3'4" Distortion Barrel