

Elemack

GRIP

Italienischer Spezialraiffeisenaufzug für Kamera auf Dreharmlen — kompakt, stabil, schnelle Höhenverstellung. Standard bei langen Tagen und Hochwinkel-Setups.

Der Elemack — italienische Konstruktion, entwickelt für die italienische Filmproduktion der 1970er Jahre — ist ein hydraulisches Hubsystem, das Kameras schnell und präzise in die Höhe bringt. Anders als ein klassischer Kran arbeitet der Elemack kompakt: Ein vertikaler Mast mit hydraulischem Antrieb sitzt auf einem stabilen Dreibein-Gestell oder wird direkt auf einen dolly montiert. Die Kamera hängt in einem Dreharmlayout, das volle Pan-, Tilt- und Schwenkbewegungen während der Höhenfahrt erlaubt. In der Praxis spart man damit erheblich Platz und Aufbauzeit. Wo ein Technocrane oder Libra-Arm ein großes Fundament braucht, passt der Elemack auch in enge Sets — Interieurs, Flure, beengte Außendreh-Szenarios. Die Höhenverstellung läuft hydraulisch stufenlos: Ein Grip steuert vom Monitor aus oder der Operatör nutzt die mechanische Kontrolle direkt am Arm. Geschwindigkeit ist einstellbar — von langsamen, emotionalen Fahrten bis zu schnellen Effekt-Höhenwechseln innerhalb einer Szene. Das macht ihn ideal für Hochwinkel-Setups mit dynamischen Kamerapositionen: Man fährt hinauf, schwenkt, neigt die Kamera, fährt zurück runter — alles in einer Take. Der Elemack braucht zuverlässige Hydraulik und regelmäßige Wartung. Die Resonanz ist geringer als bei luftgelagerten Systemen — bei sehr langen Fahrten kann man Vibrationen spüren, besonders bei sensiblen Brennweiten unter 50mm. Deshalb arbeitet man gerne mit zusätzlichen Dämpfern oder kombiniert den Arm mit einem Stabi-System im Monitor-Setup. Bei Außendrehen mit Wind ist Vorsicht geboten: Der Elemack ist weniger flexibel beim Ausgleich von Seiten-Sway als größere Krane. Typischer Use-Case: lange Dialogszenen in Büros oder Wohnräumen, wo man das Setup schnell zwischen Positionen umfahren muss. Auch bei Dokumentationen und Live-Aufzeichnungen ist der Elemack beliebt — kompakt, mobil, zuverlässig hydraulisch, keine elektrischen Komplikationen. Verwandt im Ansatz sind der Scorpio Arm oder kleinere Libra-Varianten, aber der Elemack bleibt für europäische Indie- und Mittelbudget-Produktionen das Workhorse.