

Licht-LKW

Englisch: Electric Truck

KAMERA/BEGRIFFE

Der LKW der Lichtabteilung: Scheinwerfer, Stative, Kabel, Verteiler und häufig ein eingebautes Aggregat — rollendes Lager und Stromversorgung zugleich.

Der Licht-LKW transportiert, was die Beleuchtung braucht, und liefert bei größeren Produktionen oft gleich den Strom dazu. Er steht so nah am Set, wie es die Zufahrt erlaubt, denn jeder Meter Kabel bedeutet zusätzliche Aufbauzeit und zusätzliches Verlustrisiko in der Leitung. Was drin ist Leuchten in Kisten, nach Typ sortiert — LED-Panels, Fresnel, HMI, Ballasts, dazu Diffusion, Gel und Flags für die Lichtformung. Stative und Rigging — Stative, Ausleger, Klemmen, Wandspreizen und C-Stands für alles, was frei hängen oder stehen muss. Strom. Kabeltrommeln in verschiedenen Querschnitten, Verteiler, Dimmer, FI-Schutzschalter; bei größeren Wagen ein fest eingebautes Aggregat, das die Leitungsspannungen der Location ersetzt oder ergänzt. Die Ordnung im Wagen ist der eigentliche Arbeitswert des Fahrzeugs. Die Abteilung greift im Halbdunkel und unter Zeitdruck zu — was nicht an seinem festen Platz liegt, gilt in dem Moment als nicht vorhanden. Deshalb wird nach jedem Motiv eingeräumt, nicht erst nach Drehschluss, und ein erfahrener Best Boy kennt die Position jedes Kabels im Wagen auswendig.

FilmFarm - filmfarm.de/c/electric-truck