

Licht-Abteilung

Englisch: Electric Department

PRODUKTION/BEGRIFFE

Die Lichtabteilung: Strom, Scheinwerfer, Verteilung, Steuerung. Setzt um, was der Kameramann als Licht entwirft — und verantwortet die Elektrik am Set.

Die Lichtabteilung — englisch electric department — stellt das Licht und den Strom. Sie entwirft nicht: Der Entwurf kommt vom Kameramann, die Abteilung setzt ihn um und ist dafür verantwortlich, dass er sicher steht. Die Positionen Oberbeleuchter (Gaffer) — führt die Abteilung, übersetzt den Lichtentwurf in Geräte und Positionen. Best Boy — organisiert Material, Personal und Strom. Beleuchter bauen auf, richten aus, bedienen. Genny-Operator am Aggregat. Die Abgrenzung zur Bühne Licht stellt die Quellen, Bühne (Grip) formt und blockt sie: Flags, Diffusion, Reflektoren und alles, was Licht wegnimmt, gehört der Bühne. Die Trennung wirkt willkürlich und ist am Set klar — wer sie verwischt, bekommt zwei Abteilungen, die dasselbe Stativ aufbauen wollen. Verantwortung Die Abteilung verantwortet die Elektroinstallation am Set: Absicherung, FI, Kabelführung, Belastung. Das ist der Teil, der nicht verhandelbar ist, auch nicht unter Zeitdruck.

FilmFarm - filmfarm.de/c/electric-department