

Achtel Apple Box

Englisch: Eighth Apple Box

GRIP/EQUIPMENT

Achtel Apple Box ist die dünnste Apple Box mit etwa 2,5 cm Höhe. Dient als minimaler Höhenausgleich für Kameras, Scheinwerfer oder zum Shimming von Equipment.

Technische Details Standard-Achtel Apple Boxes bestehen aus 12-15 mm starkem Birkensperrholz mit einer maximalen Belastbarkeit von 136 kg. Die exakte Höhe von 1,9 cm entspricht einem Achtel der Vollbox (Full Apple Box: 15,2 cm). Hochwertige Modelle verfügen über verstärkte Ecken aus Hartholz und rutschfeste Gummifüße. Professionelle Hersteller wie Matthews Studio Equipment oder Modern Studio Equipment produzieren diese nach DIN-Normen mit einer Toleranz von ± 1 mm.

Geschichte & Entwicklung Die ersten standardisierten Apple Boxes entstanden 1946 in den Hollywood-Studios, als Grip-Abteilungen einheitliche Holzkisten für präzise Höhenabstufungen entwickelten. Die Achtel-Variante wurde 1962 von der Firma Matthews eingeführt, um Mikroverstellungen bei Close-up-Aufnahmen zu ermöglichen. Seit den 1980er Jahren gehören Achtel Boxes zum Standardinventar professioneller Sets und werden in 8er-Stapeln geliefert, die exakt die Höhe einer Vollbox ergeben. Praxiseinsatz im Film Kameraleute nutzen Achtel Boxes für Feinabstimmungen der Kamerahöhe, besonders bei Steadicam-Aufbauten oder wenn Objektive mit unterschiedlichen Bauhöhen gewechselt werden. In "Citizen Kane" (1941) verwendete Gregg Toland bereits primitive Varianten für seine berühmten Tiefenschärfe-Aufnahmen. Moderne DoPs setzen sie für Präzisionsausrichtungen von Monitoren oder zur Korrektur von Augenhöhen-Diskrepanzen zwischen Schauspielern ein. Ein typischer Workflow umfasst das Stapeln mehrerer Achtel Boxes unter Stativfüßen, um exakte Kamerawinkel zu erreichen.

Vergleich & Alternativen Im Gegensatz zur Quarter Box (3,8 cm) ermöglicht die Achtel Box Mikroadjustierungen ohne sichtbare Höhengsprünge. Moderne Alternativen umfassen hydraulische Leveling-Systeme oder verstellbare Stativfüße, die jedoch das 10-20fache kosten. Wedges (keilförmige Unterlagen) eignen sich für Winkelkorrekturen, bieten aber nicht die präzise Höhenstaffelung. Für Budgetproduktionen werden oft handelsübliche MDF-Platten verwendet, die jedoch nicht die Langlebigkeit und Maßgenauigkeit professioneller Apple Boxes erreichen.