

DZOFILM Vespido Retro

KAMERA/OBJEKTIVE

Preset-Linsenfilter für DaVinci Resolve — simuliert optische Charakteristiken vintage-Kinoobjektive mit Farbstich, Vignettierung und subtiler Weichzeichnung. Schnelle Lösung für Retro-Look ohne Hardware.

Brennweiten 16 25 35 50 75 100 125 T2.8 T2.1 T2.1 T2.1 T2.1 T2.1 T2.1 0,30m 0,25m 0,30m 0,45m 0,65m 0,90m 1,10m 850g 940g 834g 820g 880g 920g 950g 80 80 80 80 80 80 80 80 97° 72° 54° 40° 27° 20° 16° sehr weit weit mittel mittel eng sehr eng sehr eng PL/EF · FF 46,5mm · 270° Fokus · 16 Lamellen · Gold-Coating Technische Eigenschaften Sieben Brennweiten (16-125mm) mit T2.1 (16mm: T2.8) im silbernen Aluminium-Gehäuse. Gold-Coating für kühlen, blauen Grundton mit warmem Tangerine-Glow. Einheitlicher 80mm-Frontdurchmesser, M77-Filtergewinde. 270° Fokus, 16-Lamellen-Iris für organisches Bokeh. Wechselbarer PL/EF-Mount. Bildkreis 46,5mm für Vollformat. Einsatzgebiete Vintage-Look in moderner Mechanik für narrative Produktionen mit nostalgischer Atmosphäre. Warme Farbcharakteristik, kontrollierte Lichtstreuung. Ideal für Drama, Arthouse und Musikvideos. Nur als 7er-Set erhältlich.

FilmFarm - filmfarm.de/c/dzofilm-vespid-retro