DZOFilm Pictor 20-55mm

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Dzo Film Pictor 20-55mm ist ein modernes Super-35-Zoomobjektiv des chinesischen Herstellers DZO Film, erschienen 2020.

1. Überblick Das Dzo Film Pictor 20-55mm ist ein modernes Super-35-Zoomobjektiv des chinesischen Herstellers DZO Film, erschienen 2020. Es deckt mit T2.8 einen praxistauglichen Lichtstärkebereich ab und positioniert sich als budgetfreundliche Alternative zu etablierten Cine-Zooms im Rental-Markt. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Caustic, Starburst Farben: Blue, Yellow, Green Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das Pictor 20-55mm eignet sich für dokumentarische Arbeit und narrative Produktionen, bei denen Flexibilität im Brennweitenbereich gefragt ist und das Budget für Cooke- oder Arri-Zooms nicht reicht. Der moderne Vergütungsstandard liefert kontrastreiche, saubere Bilder ohne ausgeprägten Vintage-Charakter — wer weichen Look will, muss ihn in der Post oder per Diffusion-Filter dazugeben. Die Flares fallen durchschnittlich aus: sphärische Spots, gelegentlich Caustic-Strukturen und Starburst in Blau, Gelb und Grün, nichts Prägendes. Typische Einsatzfelder sind Indie-Produktionen, kleinere Broadcast-Aufträge und Setups mit gimbal- oder drohnenbasierter Kamera, wo das Gewicht von 1,52 kg noch handhabbar ist. Im deutschen Rental-Markt ist das Objektiv vor allem in kleineren Häusern zu finden. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller DZO FILM Typ Zoom Super 35 Jahr 2020 Land China Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 35.0mm T-Stop-Range T2.8 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.52 kg / 3.35 lb Close Focus 0.6 m / 2' Distortion N/A Aktuelles Das DZOFilm Pictor 20-55mm hat sich als preiswerte Einstiegslösung in professionelle Cine-Zoom-Objektive etabliert. Nutzer schätzen besonders den charakteristischen Vintage-Look des Objektivs, das Highlights bei offener Blende natürlich ausblühen lässt und damit einen weichen, filmischen Bildstil erzeugt. Die praktischen Vorteile zeigen sich vor allem bei schnellen Drehs, wo die Flexibilität des Zooms Zeit spart.