

DZOFILM Pavo Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Modernes Anamorphic-Objektiv von DZOfilm — zeichnet sich durch kompakte Bauweise, minimale Verzerrung und helles T2.8-Design aus. Favorit für digitale Produktionen mit klassischem Anamorphic-Look ohne Bulk.

Brennweiten 28 32 40 55 65M 75 100 135 180 T2.1 T2.1 T2.1 T2.1 T2.1 T2.1 T2.4 T2.1 T2.4 0,70m 0,70m 0,75m 0,80m 0,37m 0,90m 1,10m 1,20m 1,50m 1,8kg 1,7kg 1,8kg 1,8kg 2,0kg 1,9kg 2,1kg 2,2kg 2,5kg 95 95 95 95 95 95 95 95 95 88° 78° 64° 48° 41° 36° 27° 20° 15° breit breit breit mittel mittel eng eng sehr eng sehr eng PL/EF · 2x Squeeze · S35 · 16 Lamellen · Blue/Neutral Flares

Technische Eigenschaften Neun Brennweiten (28-180mm) mit 2x anamorphotischem Squeeze für echtes 2.39:1. 65mm Makro mit 0,37m Naheinstellung und 1:2 Vergrößerung. Konstantes T2.1 (100/180mm: T2.4). 16-Lamellen-Iris (28mm: 14 Lamellen) für ovales Bokeh. Wechselbarer PL/EF-Mount. Zwei Flare-Optionen: Blue (klassisch) oder Neutral. Einsatzgebiete Erschwingliche 2x-Anamorphoten für mittlere Budgets. Warme Farbwiedergabe, charakteristische horizontale Flares. Ideal für narrative Projekte, Werbung und Musikvideos mit Cinemascope-Anspruch.