

Dyaliscope

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Dyaliscope 75mm ist ein französisches Anamorphot-Primärobjektiv von SATEC aus dem Jahr 1954, entwickelt für das Dyaliscope-Verfahren mit 2×-Squeeze.

1. Überblick Das Dyaliscope 75mm ist ein französisches Anamorphot-Primärobjektiv von SATEC aus dem Jahr 1954, entwickelt für das Dyaliscope-Verfahren mit 2×-Squeeze. Es gehört zu den frühen europäischen Anamorphot-Systemen, die als Alternative zu CinemaScope positioniert wurden. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Caustic Farben: Blue, Cyan Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Mit 2×-Squeeze liefert das Objektiv den klassischen Breitbildcharakter: ausgeprägte horizontale Streaks in Blau und Cyan, ovale Unschärfekreise im Bokeh und Caustic-Flares bei Gegenlicht. Das Barrel-Distortion-Verhalten ist bei 75mm merklich, aber im Weitwinkelbereich für Vintage-Anamorphoten üblich. Als unverspiegeltes Vintage-Glas arbeitet es mit niedrigem Eigenkontrast — gut für Motive, die weiche Schatten und atmosphärische Tiefe brauchen. Verleih läuft meist über spezialisierte Vintage-Rental-Häuser; ein Rehousing ist nicht standardmäßig dokumentiert, weshalb man vor dem Dreh den Fokus-Mechanismus und die Schärfeleistung am eigenen Set prüfen sollte. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller SATEC Typ Prime Super 35 Jahr 1954 Land France Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 75.0mm T-Stop-Range T— – T— Squeeze 2.0× Gewicht — kg / — lb Close Focus 1.0 m / 3'3" Distortion Barrel

FilmFarm - filmfarm.de/c/dyaliscope