

Dux Kino

LICHT

Hochleistungs-Halogenleuchte mit fokussierbarem Reflektorsystem — extrem kompakt und hell. Standard für Außenausleuchtung und kleine Grip-Setups mit begrenztem Platz.

Für Außenszenen mit wenig Platz und ohne vollständige HMI-Batterie eignet sich die Dux Kino — eine kompakte Halogenleuchte mit fokussierbarem Reflektorsystem, die sich in Situationen bewährt hat, wo Größe und Gewicht kritisch sind. Die Leuchte ist für ihre Baugröße außergewöhnlich hell und lässt sich auf den Zentimeter genau ausrichten. Die Dux Kino arbeitet mit einer starken Halogenlampe — typischerweise 1000W bis 2500W — und einem Reflektorsystem, das den Lichtstrahl fokussiert oder streut. Das ist der entscheidende Vorteil: fokussieren statt festlegen. Am Set wird die Leuchte an eine Stange montiert, scharf auf das Subject gerichtet und liefert direktes, präzises Licht ohne weiteres Zubehör. Kein diffuser Panel, kein zusätzliches Frame nötig — nur die Leuchte, ein C-Stand und guter Griff. Die Wärmeleistung ist erheblich, aber für kurze Takes oder Außendreh, wo schnelle Mobilität gefragt ist, ist das Trade-off akzeptabel. Im Einsatz zeigt sich die Stärke beim Guerrilla-Dreh oder bei Dokumentationen: Die Leuchte lässt sich in einen engen Innenhof, an eine Balkonfassade oder in ein Autofenster bringen und erzeugt Key-Light mit penetranter Kraft. Die Fokussierbarkeit macht sie attraktiv für Close-ups — der Spot lässt sich eng zusammenfassen und präzise auf das Gesicht des Darstellers richten. Für Nacht-Außen-Szenen im Low-Budget-Kontext wird die Dux oft in Kombination mit natürlichem Ambient eingesetzt: Sie liefert die Härte, während praktische Leuchten im Hintergrund den Kontext halten. Ein paar praktische Regeln: Die Halogenlampe wird extrem heiß — Thermoschutz ist kein Luxus, sondern Pflicht. Wenn Schauspieler oder Crew näher als 2–3 Meter herantreten, wird die Strahlungswärme als unangenehm wahrgenommen. Die Farbtemperatur liegt bei rund 3200K, also typisches Tungsten — Korrektur erfolgt in der Post oder über Compensating Gels. Der Stromverbrauch: 2500W erfordert eine ordentliche Stromverteilung, keine 16A-Haushaltsdose. Die Dux Kino ist kein Universalwerkzeug, aber ein zuverlässiger Problemlöser für kompakte Lichtsituationen, wo Halogenleuchten noch ökonomisch sinnvoll sind — vor allem im kommerziellen und dokumentarischen Bereich, wo Flexibilität vor Eleganz geht.