Staub-Hit / Staub-Squib / Staubeinschlag

Englisch: Dust Hit / Dust Squib / Dust Burst / Dirt Hit

SFX/TECHNIK

Praktischer Effekt für Staub- oder Trümmerausbruch ohne Flamme oder Explosion – simuliert Einschläge von Geschossen in Erde, Beton oder anderen Oberflächen, typischerweise mit Druckluft, kleinen Ladungen oder mechanischen Geräten für kontrollierte, wiederholbare Kamera-Hits.

Was ist ein Dust Hit? Ein Dust Hit ist ein praktischer Spezialeffekt , der einen Einschlag durch aufwirbelnden Staub oder Trümmer simuliert – ohne Feuer oder Explosion. Ideal für sichere, wiederholbare Actionszenen. Einsatzbereiche Anwendung Beschreibung Geschosseinschläge Kugeln in Erde, Wände Explosionsnachwirkung Sekundäre Debris Kampfszenen Körpertreffer ohne Squib Fahrzeugszenen Einschläge in Lack, Boden Techniken Methode Funktion Compressed Air Luft treibt Staub aus Air Mortar Größere Auswürfe Mechanical Popper Mechanischer Auslöser Small Charge Mini-Ladung im Material Materialien Material Wirkung Fuller's Earth Klassischer Film-Staub Cork Chips Debris-Simulation Vermiculite Leichte Partikel Rubber Chunks Beton-Simulation Dust Hit vs. Squib Aspekt Dust Hit Squib Feuer Nein Möglich Sicherheit Höher Mehr Risiko Reset Schneller Aufwändiger Kosten Günstiger Teurer Wirkung Subtiler Dramatischer Compressed Air Setup Komponente Funktion Air Tank Druckreserve Solenoid Valve Schnelle Auslösung Tubing Leitung zum Hit-Punkt Nozzle Gerichteter Ausstoß Dust Chamber Materialreservoir Größen Größe Anwendung Small Kleine Kaliber, Fern Medium Standard-Hits Large Schwere Waffen Mortar Explosive Wirkung Timing Element Wichtigkeit Cue System Präzise Auslösung Operator Timing Zur Action Pre-Roll System-Reaktionszeit Camera Sync Mit Framerate Kameraüberlegungen Aspekt Einstellung Framerate 48–120 fps Shutter Normal bis schnell Depth of Field Hit scharf Beleuchtung Staub sichtbar Sicherheit Maßnahme Beschreibung Augenschutz Für alle in Nähe Druckkontrolle Nicht überladen Richtung Weg von Personen Briefing Crew informieren Häufige Probleme Problem Lösung Zu schwach Mehr Druck/Material Falsche Richtung Nozzle anpassen Inkonsistent System checken Zu langsam Valve/Timing Outdoor vs. Indoor Umgebung Überlegung Outdoor Wind beachten Indoor Ventilation Staubkontrolle Nach-Reinigung Wiederholung Material-Vorrat VFX-Ergänzung Element Post-Production Enhancement Hits verstärken Removal Rigs entfernen Addition Mehr Hits digital Timing Anpassen in Edit Budget Element Faktor Equipment Einmalig/Miete Material Pro Hit Operator Tagessatz Reset-Zeit Crew-Kosten Bekannte Anwendungen Film Effekt Kriegsfilme Boden-Einschläge Western Staub bei Schüssen Action Wand-Hits Sci-Fi Futuristische Waffen Heute Dust Hits bleiben unverzichtbar für praktische Action-Effekte.
Auch in der Ära von CGI bevorzugen viele Regisseure die physische Präsenz und das perfekte Timing echter Staub-Effekte – oft kombiniert mit digitaler Verstärkung für maximale Wirkung.