

DULENS

KAMERA/HERSTELLER

Chinesischer Objektivhersteller, bekannt fuer die APO Mini Prime Serie (31/43/58/85mm T2.4, 46mm Bildkreis). Apochromatische Rechnung mit bewusst weicher Beschichtung — Vintage-Charakter ohne Farbsaum.

DULENS ist ein chinesischer Objektivhersteller, der im Segment unter den etablierten Cine-Marken arbeitet — dort, wo auch DZOFilm, 7Artisans und Viltrox sitzen. Bekannt geworden ist die Firma mit einer einzigen Serie: den APO Mini Primes. Die Positionierung Der Markt unter 2.000 EUR pro Optik teilt sich seit Jahren in zwei Lager. Das eine verkauft technische Sauberkeit zum kleinen Preis und nimmt dafür ein charakterloses Bild in Kauf. Das andere verkauft Charakter, meist als rehouste Altoptik oder als bewusst unkorrigierte Neurechnung, und nimmt Farbsäume und weiche Ecken in Kauf. DULENS versucht die Trennung aufzuheben: apochromatische Rechnung für die Farbkorrektur, Beschichtung für den Charakter. APO Mini Prime Die Serie umfasst 31, 43, 58 und 85mm, alle bei T2.4, ein 21mm ist angekündigt. Der Bildkreis liegt bei 46mm — Vollformat mit etwas Reserve, aber kein Mittelformat. Das Bajonett ist zwischen PL und EF wechselbar. Mit gut 500 Gramm pro Optik gehören sie zu den leichtesten Cine-Primes überhaupt, was sie für Gimbal-, Handkamera- und Drohnenarbeit interessant macht. Was in der Praxis daraus folgt Die apochromatische Korrektur bedeutet: kein Farbsaum an harten Kanten, auch nicht in der Unschärfe, auch nicht bei Offenblende. Der Charakter kommt stattdessen aus der Beschichtung — Hauttöne werden weicher gezeichnet, Halation ist zugelassen — und aus einem ausgeprägten Fokusabfall. Für die Postproduktion ist das eine gute Nachricht: der Vintage-Anteil des Bildes ist gestaltet, nicht aufzuräumen. Grenzen T2.4 durchgehend ist für eine Charakteroptik solide, aber keine Super-Speed-Lichtstärke. Und 46mm Bildkreis begrenzt den Einsatz: auf einem Mittelformat-Sensor wie dem der FUJIFILM GFX ETERNA 55 mit 55mm Diagonale deckt die Serie kein Open Gate, sondern verlangt einen engeren Aufnahmemodus. Wer über Vollformat hinaus arbeitet, disponiert das mit.