

Set-Dressing / Ausstattung / Dekoration

Englisch: Dressing / Set Dressing / Props Dressing

ART/TECHNIK

Der Prozess des Hinzufügens von Requisiten, Möbeln und dekorativen Elementen zu einem Set zur Schaffung der gewünschten visuellen Atmosphäre – umfasst alles von Hintergrundobjekten bis zu praktischen Gegenständen für Schauspiel-Interaktion.

Was ist Dressing? Dressing (Set-Dressing) ist der Prozess, bei dem Requisiten, Möbel und dekorative Elemente zu einem Set hinzugefügt werden. Es verwandelt leere Räume oder Rohbauten in glaubwürdige, charaktervolle Umgebungen. Elemente des Dressings Element Beispiele Möbel Stühle, Tische, Sofas Deko-Objekte Bilder, Vasen, Bücher Textilien Vorhänge, Teppiche, Kissen Practical Lampen, Geräte (funktional) Greens Pflanzen, Blumen Dressing-Kategorien Kategorie Beschreibung Hero Props Wichtig für Handlung Background Füllt den Raum Practical Funktioniert tatsächlich Atmo Atmosphärische Elemente Verantwortliche Rollen Rolle Aufgabe Production Designer Gesamtkonzept Set Decorator Dressing-Leitung Leadman Crew-Koordination Set Dresser Ausführung On-Set Dresser Pflege während Dreh Workflow Phase Beschreibung Research Referenzen sammeln Sourcing Beschaffung Pre-Dress Vorab-Installation Final Dress Feintuning Strike Abbau Beschaffung Quelle Anwendung Requisiten-Häuser Miete Antik-Läden Authentisch Requisite-Bau Custom Kauf Verbrauch Archiv Produktion-intern Dressing nach Genre Genre Stil Period Historisch korrekt Sci-Fi Futuristisch Horror Düster, verfallen Comedy Bunt, übertrieben Naturalistic Realistisch, gelebt Continuity Aspekt Maßnahme Fotos Vor jedem Take Marking Positionen markiert Notizen Schriftliche Dokumentation On-Set Dresser Ständige Überwachung Praktische Überlegungen Faktor Bedeutung Kamera-Seite Was im Bild ist Spieler-freundlich Keine Stolperfallen Licht-freundlich Reflexionen, Schatten Quick-Change Umbau zwischen Takes Tiefe und Schichten Schicht Beschreibung Vordergrund Nahe Kamera Mittelgrund Action-Bereich Hintergrund Rückwand, Fenster Outside Blick nach draußen Farb- und Textur-Management Aspekt Überlegung Farbpalette Zum Look passend Kontrast Zum Vordergrund Textur Visuelles Interesse Alterung Realismus Kosten-Faktoren Faktor Einfluss Miete Pro Tag/Woche Transport An/Ab Location Personal Dresser-Crew Beschädigung Kautions, Ersatz Zeitplanung Phase Dauer Pre-Dress Tage vor Dreh Final Dress Tag/Nacht vor Dreh Touch-Up Vor jeder Szene Strike Nach Wrap Herausforderungen Challenge Lösung Budget Priorisieren Verfügbarkeit Früh buchen Transport Logistik planen Wetter (Außen) Alternativen On-Set Dresser Aufgaben Aufgabe Beschreibung Reset Nach jedem Take Continuity Konsistenz Anpassung Für Kamera Schnelle Fixes Sofort-Lösungen Best Practices Praxis Grund Referenz-Fotos Continuity Überdressing Auswahl vor Ort Flexibilität Regie-Änderungen Organisation Schnelle Anpassung Heute Set-Dressing bleibt fundamentale Kunstform in der Filmproduktion. Von der handverlesenen Ausstattung eines Indie-Films bis zum massiven Dressing eines Blockbuster-Sets – die Details im Hintergrund schaffen die Glaubwürdigkeit der filmischen Welt.